

# INHALTSVERZEICHNIS

<b>Hereinspaziert, hereinspaziert!</b>	9
<b>Einleitung</b>	11
Währungen	19
<b>I. Vom Kaisergarten zum ersten Themenpark der Welt</b>	
<b>    Als Venedig in Wien war</b>	21
Programmheft Venedig in Wien (1898)	25
Speisen-Tarif vom Sommer-Etablissement Venedig (1905)	25
Programmheft Venedig in Wien (1905)	26
Die Kaiserwiese	27
<b>    Das Leben der Liliputaner und was man darüber wissen möchte</b>	31
Liliputaner im Prater	34
<b>    Der Zirkus Zentral</b>	37
<b>    Das Riesenrad – Geburt eines Wahrzeichens</b>	39
Sensationen am Riesenrad	41
<b>    Der Prater und Hitler</b>	43
<b>    Die American Scenic Railway</b>	51
Die Liliputbahn	53
<b>II. Die Feuerwerksallee wird zur Ausstellungsstraße</b>	
<b><i>Linksseitige Attraktionen</i></b>	
<b>    Durch Hermann Präuschers Panopticum und Menschenmuseum</b>	57
<b>    Späte Ruhe für Julia Pastrana</b>	65
Attraktionen der Ausstellungsstraße	68
<b>    Die Apollo-Schau</b>	69
<b>    Gustav Münstedt – vom Hippodrom zum Kinopalast</b>	71
<b>    Miss Senide – mit Courage und Löwenherz</b>	75
<b>    Schießbuden und Scharfschützengilden</b>	79
Helmut Qualingers Schießbudenbesitzerin	80
<b>    Anton Kratky-Baschik – irdische und überirdische Spiritismen</b>	81
Anton Kratky-Baschiks Zaubertheater	85
<b>    Circusleben und -sterben am Pratergelände</b>	87

<b>Hetztheater und Prater-Circusse</b>	91
<b>Circusse auf der Feuerwerkswiese</b>	91
<b>Speisekarte aus dem Circus Busch (1916)</b>	93
<b>Familie Stuwer auf der Feuerwerkswiese</b>	95
<b>Luftschiffahrt im Prater</b>	99

## *Rechtsseitige Attraktionen*

<b>Affentheater im Wurstelprater</b>	101
<b>Ein volksnaher Fürst</b>	105

## **III. Straße des Ersten Mai – Hauptstraße durch den Prater**

<b>Die Rekommandeure bei ihrer Arbeit</b>	111
<b>Fünfkreuzertanz und Damenkapellen</b>	117
<b>Verbrechen, Schwindel und Prostitution</b>	119
<b>Karl Juhasz – Kino als Kunstform</b>	127
<b>Kino im Prater</b>	131
Kino im Prater – Chronologie	133
<b>Von Präuschers Panopticum zum Sexmuseum</b>	135
<b>Schwingsmehls Atomstrahlen und Stripshows</b>	141
Strenge Regeln für Schausteller	144
<b>Schweizerhaus</b>	145
<b>Die Nachfolger von Leichts Varieté</b>	147

## **IV. Sensationen beim ersten und zweiten Rondeau**

<b>Die Familie Kobelkoff</b>	151
<b>Toboggan</b>	157
H. C. Artmanns „ringlgschbüübsizza“	159
August Schaaf	160
<b>Sebastian von Schwanenfeld und sein Assistent Basilio Calafati –</b>	
<b>vom Salamucci zur Praterikone</b>	161
<b>Die Prater Mitzi</b>	165
<b>Fritz Hakl – vom Prater ins Burgtheater</b>	169
<b>Ausgestellte Wundermenschen und Jakob Feigls Weltenschau</b>	171
<b>Die kleinsten Künstler der Welt</b>	183
<b>Von der Grotten- zur Geisterbahn</b>	185
Attraktionen beim Rondeau	188

<b>Die Erben der Zaubermeister</b>	189
<b>Kasperitheater</b>	193
Der Wiener Wurstel	194
<b>V. Nobelprater und Circusse an der Hauptallee</b>	
<b><i>Linksseitige Attraktionen</i></b>	
<b>Das Vivarium – ein wissenschaftliches Zauberinstitut</b>	197
<b>Kaffeehauskultur im Nobelprater</b>	203
<b>Kunst und Klobassi im Varieté Leicht</b>	207
Die zweiköpfige Nachtigall	209
<b><i>Auf der Hauptallee</i></b>	
<b>Blumen, Bier und Backhendl</b>	211
Feste auf der Hauptallee	214
<b><i>Rechtsseitige Attraktionen</i></b>	
Circusse auf der Circuswiese	215
<b>Circus Gymnasticus</b>	216
Der Konstantinhügel	217
<b>Menschen- und Tierschauen im Großformat</b>	219
<b>VI. Die Rotunde – von der missglückten Weltausstellung zum beliebten Unterhaltungspavillon</b>	
<b>Die Weltausstellung und ihre Auswirkungen</b>	225
Seiltänze in der Rotunde	229
Feste, Attraktionen und Schaustellungen in der Rotunde	230
<b>Buffalo Bill – Wild West im Prater</b>	231
<b>Barnum &amp; Bailey in der Rotunde</b>	237
<b>Adria-Urlaub und Kriegsspiele im Prater</b>	241
<b>Epilog</b>	246
<b>Bibliographie</b>	247
<b>Personenverzeichnis</b>	250