

INHALTSVERZEICHNIS

Hereinspaziert, hereinspaziert!	9
--	---

Einleitung	11
Währungen	19

I. Vom Kaisergarten zum ersten Themenpark der Welt

Als Venedig in Wien war	21
Programmheft Venedig in Wien (1898)	25
Speisen-Tarif vom Sommer-Etablissement Venedig (1905)	25
Programmheft Venedig in Wien (1905)	26
Die Kaiserwiese	27
Das Leben der Liliputaner und was man darüber wissen möchte	31
Liliputaner im Prater	34
Der Zirkus Zentral	37
Das Riesenrad – Geburt eines Wahrzeichens	39
Sensationen am Riesenrad	41
Der Prater und Hitler	43
Die American Scenic Railway	51
Die Liliputbahn	53

II. Die Feuerwerksallee wird zur Ausstellungsstraße

Linksseitige Attraktionen

Durch Hermann Präuschers Panopticum und Menschenmuseum	57
Späte Ruhe für Julia Pastrana	65
Attraktionen der Ausstellungsstraße	68
Die Apollo-Schau	69
Gustav Münstedt – vom Hippodrom zum Kinopalast	71
Miss Senide – mit Courage und Löwenherz	75
Schießbuden und Scharfschützengilden	79
Helmut Qualtingers Schießbudenbesitzerin	80
Anton Kratky-Baschik – irdische und überirdische Spiritismen	81
Anton Kratky-Baschiks Zaubertheater	85
Circusleben und -sterben am Pratergelände	87

Hetztheater und Prater-Circusse	91
Circusse auf der Feuerwerkswiese	91
Speisekarte aus dem Circus Busch (1916)	93
Familie Stuver auf der Feuerwerkswiese	95
Luftschiffahrt im Prater	99

Rechtsseitige Attraktionen

Affentheater im Wurstelprater	101
Ein volksnaher Fürst	105

III. Straße des Ersten Mai – Hauptstraße durch den Prater

Die Rekommandeure bei ihrer Arbeit	111
Fünfkreuzertanz und Damenkapellen	117
Verbrechen, Schwindel und Prostitution	119
Karl Juhasz – Kino als Kunstform	127
Kino im Prater	131
Kino im Prater – Chronologie	133
Von Präuschers Panopticum zum Sexmuseum	135
Schwingsmehls Atomstrahlen und Stripshows	141
Strenge Regeln für Schausteller	144
Schweizerhaus	145
Die Nachfolger von Leichts Variété	147

IV. Sensationen beim ersten und zweiten Rondeau

Die Familie Kobelkoff	151
Toboggan	157
H. C. Artmanns „ringlschbübsizza“	159
August Schaaf	160
Sebastian von Schwanefeld und sein Assistent Basilio Calafati – vom Salamucci zur Praterikone	161
Die Prater Mitzi	165
Fritz Hakl – vom Prater ins Burgtheater	169
Ausgestellte Wundermenschen und Jakob Feigls Weltschau	171
Die kleinsten Künstler der Welt	183
Von der Grotten- zur Geisterbahn	185
Attraktionen beim Rondeau	188

Die Erben der Zaubermeister	189
Kasperltheater	193
Der Wiener Wurstel	194

V. Nobelprater und Circusse an der Hauptallee

Linksseitige Attraktionen

Das Vivarium – ein wissenschaftliches Zauberinstitut	197
Kaffeehauskultur im Nobelprater	203
Kunst und Klobassi im Variété Leicht	207
Die zweiköpfige Nachtigall	209

Auf der Hauptallee

Blumen, Bier und Backendl	211
Feste auf der Hauptallee	214

Rechtsseitige Attraktionen

Circusse auf der Circuswiese	215
Circus Gymnasticus	216
Der Konstantinhügel	217
Menschen- und Tierschauen im Großformat	219

VI. Die Rotunde – von der missglückten Weltausstellung zum beliebten Unterhaltungspavillon

Die Weltausstellung und ihre Auswirkungen	225
Seiltänze in der Rotunde	229
Feste, Attraktionen und Schaustellungen in der Rotunde	230
Buffalo Bill – Wild West im Prater	231
Barnum & Bailey in der Rotunde	237
Adria-Urlaub und Kriegsspiele im Prater	241
Epilog	246
Bibliographie	247
Personenverzeichnis	250