

# Inhaltsverzeichnis

Einleitung	
Nach tausend Jahren versendet der Strom der Bildung .....	7
<b>Teil Eins</b>	
<b>Wissen und Kunst</b>	
<b>Die antike Kultur im 4. Jahrhundert .....</b>	<b>11</b>
1 Das Schul- und Erziehungssystem der antiken Kaiserzeit .....	13
2 Bücher und Bibliotheken .....	20
3 Kunst .....	25
4 Philosophie und Wissenschaften .....	34
5 Europas Wurzeln .....	37
<b>Teil Zwei</b>	
<b>Die Auflösung der antiken Kultur</b>	
<b>ab dem 5. Jahrhundert .....</b>	<b>43</b>
<b>Teil Drei</b>	
<b>Theorien zu den Ursachen des Kulturverfalls .....</b>	<b>51</b>
6 Die Dekadenztheorie .....	55
7 Finstere Barbaren? Die „Katastrophe“ der Völkerwanderung .....	68
<b>Teil Vier</b>	
<b>Ursache: Staatskirche und ihr neues Weltbild .....</b>	<b>99</b>
8 Neue Botschaften .....	102
9 Mäzene: Die Kaiser .....	112
10 Auf dem Weg zum Fundamentalismus .....	131
11 Bilanz: Vom heiteren Elysium ins graue Jammertal .....	135

## **Teil Fünf**

### **Folgen des Paradigmenwechsels ..... 141**

12	Bildung: Klosterschulen statt Volksschulen .....	143
13	Bücher: Bibel statt Vergil .....	149
14	Philosophen: Blinde und Wahnsinnige .....	162
15	Kunst: Der sündige Büsser braucht keine Erhebung durch Kunst ..	178
16	Bilanz .....	192

## **Teil Sechs**

### **Aufbruch ins Mittelalter ..... 217**

17	„Von hier und heute geht eine neue Epoche aus“ .....	220
18	Finsteres Mittelalter? Bloß das nicht? .....	238

## **Teil Sieben**

### **Warum dennoch Teile der antiken Kultur**

#### **überliefert sind ..... 251**

19	Arabische Überlieferung .....	252
20	Byzantinische Überlieferung .....	258
21	Palimpseste. Die Wiederverwendung der Pergamente .....	264

	Epilog: Was hätte aus Europa werden können! .....	267
--	---	-----

## **Bibliographie**

1	Texteditionen und Übersetzungen .....	270
2	Literatur .....	274
3	Kompendien .....	291
	Bildnachweis .....	293