

Inhalt

<i>Johannes Bilstein/Kristin Westphal</i>	
Conditio humana, conditio animalis	1

Teil I: Tier-Menschverhältnisse

<i>Christoph Wulf</i>	
Tiere – eine anthropologische Perspektive	17

<i>Jörg Zirfas</i>	
Wilde Kinder. Pädagogische Bemerkungen zur Korrelativität von Menschenbildern	27

<i>Kristin Westphal</i>	
Animals on stage. Drei Variationen	51

Teil II: Das Tier als Konstruktion in der Pädagogik

<i>Peter Rödler</i>	
Die Klärung der Tier-Mensch-Differenz als Grundlage einer Allgemeinen Pädagogik „ohne Rest“	71

<i>Nika Daryan</i>	
Das Tier in der Betrachtungsweise der Philosophischen Anthropologie. Eine aktuelle pädagogische Skizze	83

Jens Dreßler

- Die „Tierheit“ zur Menschheit „umändern“ durch Erziehung?
Von verschwimmenden Grenzen und veränderten Leitbildern
pädagogischen Handelns im Kontext der neuen Schulsteuerung 105

Anke Lang

- „Elternliebe“ und „Brutpflege“. Elterliches Fürsorgeverhalten
im Lichte unterschiedlicher Theorieofferten 117

Teil III: Das Tier als Medium*Gabriele Sorgo*

- Das Böse in Tiergestalt 137

Christian Heilig

- Jacques de Vaucansons Ente.
Das Imaginäre eines tierischen Homunkulus 153

Diana Lohwasser

- Wenn der Mensch zum Tier wird.
Analysen von fiktionalen Tierwerdungen 167

Johannes Bilstein

- Die Tiere des Orbis Pictus 175

Birgit Althans

- Mensch, Pferd! Humane und Post-humane Akteure
und ihre gemeinsamen Bildungsprozesse in „Mein Freund Flicka“ 193

Mie Buhl

- The “animalized humans” – the reformulated body.
A discussion of the phenomenon of Japanese Catgirls
motivated by a Danish school project 211

Hongyan Chen

- The Metaphor of the Dragon in Chinese Culture.
A Practice of Social Imagination and Its Educational Connotation 229

Ulas Aktas

Tiere als Andere 2.0. Die Medialität der Mimesis 245

Teil IV: Tierwerdung/Menschwerdung in Kunst und Bildung*Susanne Schittler*Pygmalion meets Beastie. Performative Bildungsmotive
am Beispiel einer Performance mit Kindern 265*Wiebke Lohfeld*Das Spiel mit dem Bild vom „Tier“ in uns.
Bildungsprozesse in Ästhetischer Bildung 281*Hanne Seitz*Sich mit dem Tier ins Benehmen setzen.
Tiere in den zeitgenössischen Künsten 301*Notburga Karl*Joan Jonas' „Animal Helper“.
Die Rollen des Coyoten in der Performance
The Shape, the Scent, the Feel of Things 321*Helga Peskoller*Biber, Pferd und Steinbock.
Denkwürdige Begegnungen mit merkwürdigen Tieren 339

Autorinnen und Autoren 349