

Inhalt

<i>Johannes Bilstein/Kristin Westphal</i>	
Conditio humana, conditio animalis	1

Teil I: Tier-Menschverhältnisse

<i>Christoph Wulf</i>	
Tiere – eine anthropologische Perspektive	17

<i>Jörg Zirfas</i>	
Wilde Kinder. Pädagogische Bemerkungen zur Korrelativität von Menschenbildern	27

<i>Kristin Westphal</i>	
Animals on stage. Drei Variationen	51

Teil II: Das Tier als Konstruktion in der Pädagogik

<i>Peter Rödler</i>	
Die Klärung der Tier-Mensch-Differenz als Grundlage einer Allgemeinen Pädagogik „ohne Rest“	71

<i>Nika Daryan</i>	
Das Tier in der Betrachtungsweise der Philosophischen Anthropologie. Eine aktuelle pädagogische Skizze	83

V

Jens Dreßler

Die „Tierheit“ zur Menschheit „umändern“ durch Erziehung?
Von verschwimmenden Grenzen und veränderten Leitbildern
pädagogischen Handelns im Kontext der neuen Schulsteuerung 105

Anke Lang

„Elternliebe“ und „Brutpflege“. Elterliches Fürsorgeverhalten
im Lichte unterschiedlicher Theorieofferten 117

Teil III: Das Tier als Medium

Gabriele Sorgo

Das Böse in Tiergestalt 137

Christian Heilig

Jacques de Vaucansons Ente.
Das Imaginäre eines tierischen Homunkulus 153

Diana Lohwasser

Wenn der Mensch zum Tier wird.
Analysen von fiktionalen Tierwerdungen 167

Johannes Bilstein

Die Tiere des Orbis Pictus 175

Birgit Althans

Mensch, Pferd! Humane und Post-humane Akteure
und ihre gemeinsamen Bildungsprozesse in „Mein Freund Flicka“ 193

Mie Buhl

The “animalized humans” – the reformulated body.
A discussion of the phenomenon of Japanese Catgirls
motivated by a Danish school project 211

Hongyan Chen

The Metaphor of the Dragon in Chinese Culture.
A Practice of Social Imagination and Its Educational Connotation 229

Ulas Aktas

Tiere als Andere 2.0. Die Medialität der Mimesis 245

Teil IV: Tierwerdung/Menschwerdung in Kunst und Bildung

Susanne Schittler

Pygmalion meets Beastie. Performative Bildungsmotive
am Beispiel einer Performance mit Kindern 265

Wiebke Lohfeld

Das Spiel mit dem Bild vom „Tier“ in uns.
Bildungsprozesse in Ästhetischer Bildung 281

Hanne Seitz

Sich mit dem Tier ins Benehmen setzen.
Tiere in den zeitgenössischen Künsten 301

Notburga Karl

Joan Jonas' „Animal Helper“.
Die Rollen des Coyoten in der Performance
The Shape, the Scent, the Feel of Things 321

Helga Peskoller

Biber, Pferd und Steinbock.
Denkwürdige Begegnungen mit merkwürdigen Tieren 339

Autorinnen und Autoren 349