

INHALT

GRUSSWORT	8
PREFACE	9
DIE MUSEN DER OPER	
von Raoul Schrott	11
EINZUG UND WIEDEREINZÜGE	
von Detlef Giese	17
DER SPIEGEL SEINER MAJESTÄT	
von Philipp Blom.	41
DER STERNENTEMPEL DER LINDENOPER	
von Susanne Kippenberger	63
OPERNREVOLUTIONEN	
von Thomas Macho.	83
MUSIK UND TANZ IM WECHSELSPIEL	
von Stephanie Schroedter	103
FRAUEN IN DER OPER	
von Daniel Schreiber	123
OPERNSTARS UND NEUE MUSIK	
von Eva Gesine Baur.	143
MIKROPHON UND MIKROKOSMOS	
von Misha Aster.	165
EINE GATTUNG, DIE AM BESTEN IN FREIHEIT GEDEIHT	
von Karl-Heinz Ott.	189
DANIEL BARENBOIM UND SEINE AHNEN	
von Holger Noltze.	211
CHRONIK	227

English Translations and Abstracts 248

Über die Autoren 272

Literaturhinweise 276 Bildnachweise 284

Danksagungen 286 Impressum 288