

INHALT

<i>Steffen Freitag, Michaela Geierhos, Rozbeh Asmani, Judith I. Haug</i>	
Vorwort	7
<i>Rozbeh Asmani</i>	
Auf Augenhöhe: Interview mit Günther Selichar	13
<i>Sabine Salloch</i>	
Unschärfe in der Ethik und der Spielraum praktischer Urteilskraft	41
<i>Martin Greve</i>	
Erfahrung und Erkenntnis – Feldforschung als Methodik in der Musikwissenschaft	53
<i>Judith I. Haug</i>	
Mündlich tradierte Musik, schriftliche Fixierung und kulturelle Rückkopplungen	71
<i>S. Helene Richter</i>	
Gedanken über Unschärfe im Tierversuch	93

<i>Michaela Geierhos</i> Unschärfe bei der Interpretation natürlichsprachlicher Anforderungsbeschreibungen	111
<i>Steffen Freitag</i> Statische Berechnungen mit polymorph unscharfen Daten	129
<i>Andreas Schumann</i> Die Wahrscheinlichkeit extremer Hochwasser – Betrachtungen zur Unschärfe der statistischen Bemessung	143
<i>Regine Ortlepp</i> Umgang mit Unschärfe bei der Modellierung der gebauten Umwelt	161