

## Inhaltsverzeichnis

### MEIN FAMILI (geschrieben 1959 bis 1965/1984)

mein famili (1959) . . . . .	21
kaffee und kuchen (1960) . . . . .	23
der vater spricht von dem franzos (1959). . . . .	25
die köchin (1960) . . . . .	27
frau grau (1961) . . . . .	29
herr schmidt (1959) . . . . .	31
der sonntagmorgen (1960) . . . . .	33
der feiertag des schutzmanns (1960) . . . . .	36
die folgen großer kälte (1964). . . . .	41
vier herren (1961) . . . . .	45
ein abend bei hartmanns (1964). . . . .	46
neue nachrichten (1965). . . . .	49
wetterverhältnisse (1984) . . . . .	52
hartmanns hinterzimmer (1984) . . . . .	53

### HANS WALDMANN'S ABENTEUER

#### ERSTE FOLGE (geschrieben 1965, überarbeitet 1970)

hans waldmanns hand . . . . .	57
hans waldmanns erste worte . . . . .	58
waldmann gibt eine übersicht . . . . .	59
vorstellung der beteiligten . . . . .	60
beginn der handlung mit allen beteiligten. es ist abend . . .	61
hans waldmanns erlebnisse im dampfbad . . . . .	63
waldmann erledigt eine sache im norden und bricht dann nach süden auf . . . . .	65
waldmann und die gräfin, eine dunkle dame . . . . .	67
ungefähr fünf versunkene figuren . . . . .	69
auf nach westen . . . . .	70

ruhe ruhe . . . . .	72
gesang . . . . .	75
waldmanns hut . . . . .	76
abschied für immer . . . . .	78

# HANS WALDMANNs ABENTEUER ZWEITE FOLGE (geschrieben 1983/84)

dieser mann lebt gefährlich . . . . .	81
aussichten auf neue erlebnisse . . . . .	82
ein stiller tag . . . . .	85
gute laune . . . . .	88
auf hoher see . . . . .	91
im schrank . . . . .	93
waldmann und der ernst der lage	
eins . . . . .	95
zwei . . . . .	97
drei . . . . .	99
auf der suche nach dem glück	
erster teil . . . . .	101
zweiter teil . . . . .	102
dritter teil . . . . .	104
vierter teil . . . . .	106
fünfter teil . . . . .	109
sechster teil . . . . .	111
siebenter & letzter teil . . . . .	114
das ende des mondes . . . . .	115
die pflege der geselligkeit . . . . .	117
am anderen ende der zigarre . . . . .	122
gar nichts mehr. wenigstens auf den ersten blick . . . . .	123
freundlicher beifall . . . . .	125

HANS WALDMANN'S ABENTEUER  
DRITTE FOLGE (geschrieben 1995)

Die Oberfläche des Fleisches in Paris	
Eins . . . . .	129
Zwei . . . . .	131
Drei . . . . .	133
Anfang Ende	
Eins . . . . .	135
Zwei . . . . .	136
Drei . . . . .	137
Waldmanns Manteltaschen	
Eins . . . . .	138
Zwei . . . . .	139
Drei . . . . .	140
Das Gesetz der Unterwelt	
Eins . . . . .	141
Zwei . . . . .	142
Drei . . . . .	143
Fünf oder sechs famose Damen	
Eins . . . . .	144
Zwei . . . . .	146
Drei . . . . .	148
Waldmann mischt sich in meine Angelegenheiten und stellt eine Frage . . . . .	150
Im Auge der Nacht	
1. Angemessene Bewegungen im Freien . . . . .	151
2. Der Anblick der allgemeinen Verhältnisse . . . . .	154
3. Achtung, wir werden beobachtet . . . . .	157
Waldmann beugt sich über eine Dame und sagt . . . . .	160
New York Hotel Poneyby . . . . .	163
Waldmann erkennt die Bedeutung der Eisenbahn, fährt ab und gerät in Vergessenheit . . . . .	165

## HANS WALDMANNS ABENTEUER

VIERTE & LETZTE FOLGE (geschrieben 1995 bis 2006)

Erstes Stück des letzten Teils . . . . .	169
Waldmann und der nasse Tod im Süden . . . . .	171
Waldmann widmet sich der Eisenbahn . . . . .	174
Oben unten rechts und links . . . . .	176
Waldmann schreibt mit seiner rechten Faust Geschichte . .	178
Waldmann beobachtet das Herabfallen, macht sich aber keine Sorgen . . . . .	181
Waldmann hat keine Zeit für Katastrophen, nimmt seinen Koffer und geht . . . . .	183
Eine ziemlich unübersichtliche Lage . . . . .	185
Der Dosendeckel und der Dosenboden . . . . .	186
Die Worte die Worte und andere Worte . . . . .	188
Das kurze und das lange Lachen . . . . .	190
Waldmann und ich, eine ziemlich kurze Begegnung . . . .	191
Das Aufquellen, das Fortfließen und noch etwas . . . . .	193
Waldmann verläßt die Heimat, bezieht ein Hotel, ändert seine Gewohnheiten und muß mit dem Schlimmsten rechnen – Eine Entwicklung in 10 Teilen. .	197
Waldmanns letzte Rede auf der Versammlung der Kohlenhändler in Marl . . . . .	209
Waldmann hat sich auf den Kopf gestellt . . . . .	212
Waldmann beantwortet einige Fragen im Radio . . . . .	214
Neunzehnhundertneunzig im August . . . . .	215
Das Geräusch und das Gewicht des Lichts . . . . .	218
Waldmann und die Witwe. Letzter Versuch . . . . .	220
Waldmann wird aufgeschlitzt und lebt weiter . . . . .	222
Das Ende der Betrachtung . . . . .	225
Musik und Einsamkeit . . . . .	227
Dämmerungserscheinungen . . . . .	229
Abschließende Bemerkungen . . . . .	231
Epilog: Die Entwicklung des Zusammenhangs . . . . .	232

DOKTOR PFEIFERS REISEN EIN VERS-EPOS IN 40 UMDREHUNGEN (geschrieben 2006) . . . . .	235
---	-----

ZWÖLF RAMMER & BRECHER SONETTE (geschrieben 1971/1972) . . . . .	277
---	-----

HERR Q ANSICHTEN ABSICHTEN EINSICHTEN AUSSICHTEN (geschrieben 1977/1978)	
--	--

Q zeigt ein ungewöhnliches Maß an Zurückhaltung und macht sich seine eigenen Gedanken . . . . .	293
Q erscheint im richtigen Moment und findet seine Fassung wieder . . . . .	294
Q und die Stimmung im allgemeinen . . . . .	295
Q sitzt rauchend im Sessel und versucht, die Welt von ihrer heiteren Seite zu betrachten . . . . .	296
Q kommt später als vorgesehen und verschwindet in den Straßen von Kaiserslautern . . . . .	298
Q steht auf und gibt einen abschließenden Bericht zur Lage	299
Q macht eine Reise ans Meer und vergißt seinen Hut . . . .	300
Q macht einen erschöpften Eindruck und sagt nichts . . . .	301
Achtung, wir werden beobachtet . . . . .	302
Q kommt an. Er kann sich über eine kurze Strecke fortbewegen und bleibt dann stehen . . . . .	303
Q spricht jetzt über das Fallen . . . . .	304
Alles andere später . . . . .	306

WEITERE AUSSICHTEN: KEINE  
 VERSCHIEDENE GEDICHTE  
 (geschrieben 1957 bis 1990)

sep leerzi (1957) . . . . .	309
der hund die bank der wald das bein (1958) . . . . .	310
drei küchen-gedichte (1959) . . . . .	311
gefüllter trutzhahn mit mischgemüse (1959) . . . . .	313
kälte finsternis und neue sorgen (1960) . . . . .	315
vier herren 1 (1960) . . . . .	317
vier herren 2 (1961) . . . . .	318
vier herren 3 (1961) . . . . .	319
vier herren 4 (1961) . . . . .	320
vier herren 5 (1962) . . . . .	321
Sieben Grabsteine (1962) . . . . .	322
in der nähe des mondes (1965) . . . . .	325
vier herren und eine dame (1965) . . . . .	327
Der Geruch des Fleisches (1967) . . . . .	328
Nachts östlich von Montpellier (1968) . . . . .	330
Im Zustand der Ruhe (1972) . . . . .	331
Bornheim 21. Stockwerk (1972) . . . . .	332
Der Gung (1976) . . . . .	333
Weitere Aussichten: keine ( <i>Sonett</i> ) (1978) . . . . .	334
Fräulein Q (1979) . . . . .	335
Herr O ( <i>Terzinen</i> ) (1981) . . . . .	336
Zornheim Ende August (1982) . . . . .	338
Aus dem Norden (1988) . . . . .	340
Zwölf Monate später (1990) . . . . .	341

EINUNDNEUNZIG GELEGENHEITSGEDICHTE  
 AUS DEM NACHLASS (geschrieben 1956 bis 2006)

Das Wetter hauptsächlich (1956) . . . . .	345
Meine Damen und Herrn (1956) . . . . .	346
Drei kleine Nachtgedichte	
1. Brot und Braten (1958) . . . . .	347
2. Das verlorene Ohr und andere Behauptungen (1958) . . . . .	348
3. Der Eierkuchen des Zauberers (1958) . . . . .	349
Am Rande des Meeres (1959) . . . . .	350
Die dicke Suppe oder Moll ändert sein Leben und ändert es gleich wieder (1959) . . . . .	351
Das beinahe unbemerkte Verschwinden des Donnerstags (1959) . . . . .	352
Notwendige Betrachtungen in der Nähe der Welt (1960) . . . . .	353
Die Tiefe des Bieres (1961) . . . . .	354
An einem kalten Abend im November (1961) . . . . .	355
Vier Herren waren auf ein Bier gegangen (1961) . . . . .	356
Am Ende des vergangenen Abends (1962) . . . . .	357
Zwei Herren am Abend (1962) . . . . .	358
Die Verwirrung wächst im Oktober 62 (1962) . . . . .	359
21 Uhr. Bahnhofsrestaurant. Ende des ersten Tages (1965) . . . . .	361
Aus dem Inneren des Mundes (1965) . . . . .	362
Leichtes Schneiden in St. Gallen (1965) . . . . .	363
Nichts Neues. Wenigstens auf den ersten Blick (1965) . . . . .	364
Siebzehn Tage unterwegs oder achtzehn Tage, 1. Lange Fassung (1966) . . . . .	365
Siebzehn Tage unterwegs oder achtzehn Tage, 2. Kürzere Fassung (1966) . . . . .	366
Siebzehn Tage unterwegs oder achtzehn Tage, 3. Noch kürzere Fassung (1966) . . . . .	367
Ankunft in Basel 21 Uhr 40 (1966) . . . . .	368
Ich verschaffe mir eine kleine Erleichterung und gehe ein Stück spazieren (1966) . . . . .	369
Nächtliche Bahnhofsgeräusche (1966) . . . . .	370

Überfrierende Nässe (1967) . . . . .	372
Die Veränderung der gesellschaftlichen Verhältnisse in Baden-Baden (1967) . . . . .	373
Die große Ruhe der Weltkörper (1967) . . . . .	374
Allgemein und insgesamt gesehn (1968) . . . . .	375
Gesang beim Aufhängen nasser Wäsche (1968) . . . . .	377
Drei unvollständige Versuche das Leben zu beschreiben ERSTER UNVOLLSTÄNDIGER VERSUCH (1968) . . . . .	378
Nichts (1969) . . . . .	379
In Offenbach stürzt eine Dame zu Boden (1969) . . . . .	380
Schwierigkeiten auf dem Weg nach Süden (1970) . . . . .	381
Anfang Mitte Ende (1971) . . . . .	383
Alles andre: ungewiß (1971) . . . . .	385
Roaringwater Bay (1971) . . . . .	386
Die lasterhaften Straßen von Berlin (1971) . . . . .	387
Die Empfindlichkeit des Mondes und des Mundes (1972) . . . . .	388
Verschiedenes (1972) . . . . .	389
In Bornheim, aus dem Fenster hinausgesprochen (1973) . . . . .	390
Das ungeheuer langsame Leben in Frankfurt-Ost (1973) . . . . .	392
Bei Einbruch der Dunkelheit (1973) . . . . .	394
Nach dem Öffnen des sechsten Bieres im Mai (1973) . . . . .	395
Der Autor verläßt den Boden der Tatsachen und zieht nach Mainz (1973) . . . . .	396
Damen und Torten in einer Parklandschaft (1974) . . . . .	397
Das Wort, das Loch, das Meer (1975) . . . . .	398
Vorgänge, Bewegungen und Geräusche in, ich glaube, Wolverhampton 1. (1976) . . . . .	399
Vorgänge, Bewegungen und Geräusche in, ich glaube, Wolverhampton 2. (1976) . . . . .	400
Vorgänge, Bewegungen und Geräusche in, ich glaube, Wolverhampton 3. (1976) . . . . .	401
Vorgänge, Bewegungen und Geräusche in, ich glaube, Wolverhampton 4. (1976) . . . . .	402
Vorgänge, Bewegungen und Geräusche in, ich glaube, Wolverhampton 5. (1976) . . . . .	403



Mitteilung an den Bürgermeister von Bad Orb (1977) . . .	404
Die nächtlichen Ereignisse im Winter 79 (1979) . . . . .	405
Ab nach Amerika (1979) . . . . .	406
Fünf Kalendergedichte (1980) . . . . .	407
Gebratenes Sonett (1980) . . . . .	408
Anfang achtzig. Die Vernichtung der Langeweile	
durch Musik (1980) . . . . .	409
Anfang und Ende in Z (1982) . . . . .	411
Schlechte Stimmung im Süden (1982) . . . . .	412
Oben in Ober-Olm (1982) . . . . .	413
Erfreuliche Neuigkeiten (1983) . . . . .	414
Vier Männer in Mänteln (1985) . . . . .	415
Im Bereich eines Tiefdruckgebietes (1986) . . . . .	416
Die letzte Woche im März (1993) . . . . .	417
Sechs Damen aus Ober-Olm (1993) . . . . .	419
Gemüsegedicht (1993) . . . . .	420
Drei unvollständige Versuche das Leben zu beschreiben	
ZWEITER UNVOLLSTÄNDIGER VERSUCH (1995) . . . . .	421
Die Geräusche der Gummischeuhe im März (1995) . . . . .	423
Moll oder der tiefe Tod in O (1997) . . . . .	424
Miss Molly Mann (1998) . . . . .	426
Der Regen von oben (1998) . . . . .	428
Montag 20 Uhr 30 (1999) . . . . .	429
Im Süden von Frankfurt am Main (2000) . . . . .	430
Bei der zufälligen Betrachtung des Mondes im April (2001)	431
Das unwahrscheinlich schöne sch	
und der Abschied von Schanghai (2002) . . . . .	432
Das Ende der Gemütlichkeit (2002) . . . . .	433
Einige unnötige Andeutungen über irgendetwas (2002) . .	435
Drei unvollständige Versuche das Leben zu beschreiben	
DRITTER UNVOLLSTÄNDIGER VERSUCH (2002) . . . . .	437
Das Wetter von morgen ( <i>Terzinen</i> ) (2003) . . . . .	438
Ein Abend eine Nacht und ein Morgen in Gent (2004) . . .	440
Das nordamerikanische Herumliegen (2005) . . . . .	441
Klöße und Gesang (2005) . . . . .	443

Am Samstag im September vor drei Jahren (2005) . . . . .	444
Im Zustand vergrößerter Ruhe (2005) . . . . .	446
Abschied mit Zigarren (2005) . . . . .	447
Siehe oben. Siehe unten (2006) . . . . .	448

## DIE PLÖTZLICH HEREINKRIECHENDE KÄLTE IM DEZEMBER

### 39 GELEGENHEITSGEDICHTE AUS DEM NACHLASS (geschrieben 1959 bis 2013)

Viertes kleines Nachtgedicht (1959) . . . . .	453
Der dunkle Hut des Täters (1960) . . . . .	454
Im Winter Vierundsechzig packe ich alles zusammen und entferne mich (1964) . . . . .	455
Dünste und Gerüche im Hotel (1965) . . . . .	456
Der dunkle Boden der Wirklichkeit (1966) . . . . .	457
Keine Bewegung in Oberrad (1969) . . . . .	458
Im Bahnhofshotel in Saarbrücken (1971) . . . . .	459
Die kalte Suppe ( <i>Kinderlied</i> ) (1976) . . . . .	460
Das Zerquetschen und das Zerplatzen. Ein Beispiel für alle, die gerade vorbeikommen (2000) . .	461
Im Norden und in der Mitte (2002) . . . . .	462
Mitteilungen aus der Tiefe (2002) . . . . .	463
Nächtliche Geräusche (2009) . . . . .	464
Die plötzlich hereinkriechende Kälte im Dezember (2009) . . . . .	465
Am Ende des Konzerts (2009) . . . . .	466
Am oberen Rand des Topfes ( <i>Sonett</i> ) (2009) . . . . .	467
Null Uhr dreißig (2010) . . . . .	468
Moritat vom augenblicklichen Stand der Dinge (2011) . .	469
Anschwellungen in Olm (2011) . . . . .	470
Ausflüge ins Freie ( <i>Sonett</i> ) (2013) . . . . .	471

Das Quellen, das Wachsen und das Platzen . . . . .	473
1. Das Quellen am weichen Montag im Winter (2011) . .	475
2. Das wunderbare Wachsen am Mittwoch im April (2013) . . . . .	476
3. Das plötzliche Platzen am Samstag, im September (2013) . . . . .	477
Das einfache Herumsitzen in O, in der Nacht (2013) . . .	478
Einatmen Ausatmen (2013) . . . . .	479
Neunzehnhundertdreißig, August: <i>Sechzig Jahre später</i> (2013) . . . . .	480
Die Übernachtung im kalten Eisenbahncoupé beim Toben des Sturmes im Hochgebirge in den menschenleeren Gebieten von Colorado <i>Eine Eisenbahnballade</i> (2013) . . . . .	481
Das Loch in der Nacht (2013) . . . . .	483
Am Abend des folgenden Tages (2013) . . . . .	484
Am Rande der gesellschaftlichen Verhältnisse (2013) . . .	485
Fünf zerstreute Leute in zehn Zeilen (2013) . . . . .	486
Spaziergänge am Rande des Meeres (2013) . . . . .	487
Die Besichtigung der Dunkelheit (2013) . . . . .	488
Abends auffrischende Winde (2013) . . . . .	489
Das Ende der alten Verhältnisse <i>Erster Teil</i> (2013) . . . . .	490
Das Ende der alten Verhältnisse <i>Zweiter Teil</i> (2013) . . . . .	491
Schwierigkeiten beim Heben der Füße (2013) . . . . .	492
Die Feuchtigkeit und der Tod (2013) . . . . .	493
Die Nacht ist eine kalte Zigarre (2013) . . . . .	495
Achtung Achtung (2008) . . . . .	496

HANS WALDMANNS ENDGÜLTIGES VERSCHWINDEN  
(geschrieben 2008 bis 2014)

Die Macht der Worte (2012) . . . . .	499
Das große Fortfließen im August (2011) . . . . .	500
Das schwere Herabfallen im April Achtundneunzig (2011) . . . . .	502
Das Zerfließen (2010) . . . . .	503
Waldmann verschwindet in der Versenkung, taucht aber wieder auf und versucht die Welt zu beschreiben. Danach verschwindet er wieder. (2008) . . . . .	504
Waldmanns Schweigsamkeit und andre Dinge (2011) . . .	505
Die Besichtigung der Wirklichkeit unter Berücksichtigung der gegenwärtigen Verhältnisse (2009) . . . . .	506
Waldmanns Hosentaschen (2008) . . . . .	508
Die achte Nacht im November (2013) . . . . .	509
Allmähliche Annäherung an das Ende (2013) . . . . .	510
Verschiedenes (2009) . . . . .	512
Der Ablauf der Ereignisse: Waldmann liest ein Gedicht in der Messehalle (2013) . .	514
Die Beschreibung des Wetters mit einem abschließenden Blick auf die Berge (2013) . .	516
Ab in die Tiefe oder Die Besichtigung der Wirklichkeit (2012) . . . . .	517
Der Mond ist ein tiefes Loch in der Luft (2013) . . . . .	519
Vorgestern 23 Uhr undsoweiter (2014) . . . . .	521
Abschied von den Worten (2013) . . . . .	522
Der Schlung oder: Das Ende der Musik 1. bis 5. (2013) . . . . .	523

FÜNF LETZTE VERSUCHE HANS WALDMANN  
 ENDGÜLTIG VERSCHWINDEN ZU LASSEN  
 (geschrieben 2013)

Erster Versuch:	
Ein überflüssiges Ende von gar nichts . . . . .	531
Zweiter Versuch:	
Waldmann faßt alles zusammen und entfernt sich . . . .	532
Dritter Versuch:	
Waldmann drückt sich ganz klar aus und geht . . . . .	533
Vierter Versuch:	
Abschließende Äußerungen zur Lage . . . . .	534
Fünfter Versuch:	
Lautloses Ende . . . . .	536
Hans Waldmanns letztes Abenteuer	
Erste Fassung & Zweite Fassung . . . . .	538
Friedmar Apel · Nachwort . . . . .	541
Nachweise . . . . .	561
Alphabetisches Verzeichnis der Gedichte . . . . .	563