

INHALT

- 7 EINLEITUNG
- 11 DIE COBURGER GLASPREISE –
EINE SAMMLUNGSGESCHICHTE
- 21 DER BAU
- 25 DIE ANFÄNGE DER STUDIOGLASBEWEGUNG
- 31 KÜNSTLERINNEN UND GLAS
- 39 GLASZENTREN
- 39 DEUTSCHLAND
- 43 TSCHECHIEN
- 49 NIEDERLANDE
- 52 GROSSBRITANNIEN
- 59 ITALIEN
- 62 SKANDINAVIEN
- 66 USA
- 70 JAPAN
- 79 MUNDGEBLASENES HOHGLAS
- 85 LAMPENGLAS
- 95 PÂTE DE VERRE
- 103 ABSTRAKTE SKULPTUREN
- 113 FIGÜRLICHE ARBEITEN
- 117 GLASMALEREI
- 126 GRAVUR
- 131 KONZEPTIONELLE ARBEITEN
- 137 WAND- UND BODENOBJEKTE
- 143 LITERATUR
- 144 KÜNSTLERREGISTER