

Inhalt

Vorwort <i>Rosemarie Pohlack</i>	5
Schlachthof und Kunst – Vorbemerkung	6
Zur Entwicklung des Schlachthofbaus	8
Die architektonischen Komponenten der Vieh- und Schlachthöfe	13
Die sächsischen Vieh- und Schlachthöfe	18
Architekturhistorische Einordnung der sächsischen Vieh- und Schlachthöfe	150
Verlust und Vergänglichkeit! Nachdenken über vergehende Baugattungen.	152
Anhang Literaturauswahl	166