

# Inhalt

Vorwort Clara Parkes 11

Vorwort Jacey Boggs 12

Einführung Warum dieses Buch? 15

## 1 | Der Entwurf

Garnvision 25

Warum spinne ich? 25

Den Überblick behalten 26

Mit einer bestimmten Absicht spinnen 27

Die Garnvision im Auge behalten 29

## 2 | Das Fundament

Schafwolle und andere Fasern 31

Schafwolle: Die wichtigste Spinnfaser 31

Angora: Eine Klasse für sich 35

Kameliden: Wärmer als Schafwolle 36

Die Großen: Yak, Bison und Moschusochse 36

Ziegen 36

Unwiderstehliche Seide 39

Andere Naturfasern 39

Synthetische Fasern:  
Nylon als nützlicher Helfer 39

## **3** | Das Gerüst

### Faservorbereitung 41

Kardiert oder gekämmt? 41

Seide vorbereiten: Jenseits von Kammzug  
und Kardenband 47

## **4** | Die Wände

### Faserauszug 49

Ein paar Worte über den Drall 49

Das Faserdreieck: Der Kernpunkt beim Auszug 50

Auszug entgegen der Vorbereitung: Was passiert? 55

Fasermischungen verziehen: Mit unter-  
schiedlichen Stapellängen umgehen 56

Dünn oder dick: Garnstärke beim Faserauszug  
kontrollieren 59

Das Spinnrad ist Ihr Freund:  
Kooperieren, nicht kämpfen 60

Fasern vorziehen 60

Übersetzungen und Wirbel (Riemenscheiben):  
Grundlagen 63

Antriebssysteme: So erleichtern sie das Spinnen 64

Die Fasern gleichmäßig verziehen 68

Halbkammgarn oder Halbstreichgarn?  
Ein Appell an die Vernunft 68