

## Inhalt

Ulf Jonak	
Offene Augen und weiter Blick	7
Bernd Rudolf und Alexandra Abel	
Zur Einführung	13

## Grundlagen der Architekturwahrnehmung

Alexandra Abel	
Architektur und Aufmerksamkeit	21
Axel Buether	
Die Sprache des Raums	51
Bernd Rudolf	
Von Ästen zu Stöcken	85
Axel Seyler	
Förderer der Schönheit	123

## Wahrnehmungsunterschiede und -besonderheiten

Peter G. Richter	
Warum hat es moderne Architektur so schwer?	153
Jörg Kurt Grütter	
Raumwahrnehmung aus interkultureller Perspektive	179
Tanja C. Vollmer und Gemma Koppen	
Architekturwahrnehmung und Stresserleben	
schwerst- und chronisch Kranker	207
Rikola-Gunnar Lüttgenau	
Unorte als Spiegel – Vom Zeigen und Sehen	
eines ehemaligen Konzentrationslagers	231
Yvonne Graefe	
Architektur, die singt	269

## Architekturvermittlung

Andrea Dreyer	
Architektur vermitteln – Ein Plädoyer	295
Roland Gruber	
Unsere Orte müssen wieder wachgeküsst werden!	309
Caspar Schärer	
Verbindlich und aneignungsfähig	337
Jessica Waldera	
Stadtansichten auf Augenhöhe	351
Luise Nerlich	
Vernetzungen in der Architekturwahrnehmung – Forschung zur	
Architekturvermittlung an der Bauhaus-Universität Weimar	369
Biographische Angaben der Autorinnen und Autoren	387
Bildnachweis	393