

Inhalt

Ulf Jonak

Offene Augen und weiter Blick 7

Bernd Rudolf und Alexandra Abel

Zur Einführung 13

Grundlagen der Architekturwahrnehmung

Alexandra Abel

Architektur und Aufmerksamkeit 21

Axel Buether

Die Sprache des Raums 51

Bernd Rudolf

Von Ästen zu Stöcken 85

Axel Seyler

Förderer der Schönheit 123

Wahrnehmungsunterschiede und -besonderheiten

Peter G. Richter

Warum hat es moderne Architektur so schwer? 153

Jörg Kurt Grütter

Raumwahrnehmung aus interkultureller Perspektive 179

Tanja C. Vollmer und Gemma Koppen

Architekturwahrnehmung und Stresserleben
schwerst- und chronisch Kranker 207

Rikola-Gunnar Lüttgenau

Unorte als Spiegel – Vom Zeigen und Sehen
eines ehemaligen Konzentrationslagers 231

Yvonne Graefe

Architektur, die singt 269

Architekturvermittlung

Andrea Dreyer

Architektur vermitteln – Ein Plädoyer 295

Roland Gruber

Unsere Orte müssen wieder wachgeküsst werden! 309

Caspar Schärer

Verbindlich und aneignungsfähig 337

Jessica Waldera

Stadtansichten auf Augenhöhe 351

Luise Nerlich

Vernetzungen in der Architekturwahrnehmung – Forschung zur
Architekturvermittlung an der Bauhaus-Universität Weimar 369

Biographische Angaben der Autorinnen und Autoren 387

Bindnachweis 393