

Inhalt

GRUSSWORT, EINFÜHRUNG

JOHANNA WANKA	
Grußwort anlässlich der Ausstellungseröffnung am 17. Oktober 2004	11
SIMONE ERPEL	
Einführung	15

AUFSEHERINNEN DES FRAUEN-KZ RAVENSBRÜCK

LAVERN WOLFRAM	
KZ-Aufseherinnen – Parteigängerinnen der NSDAP?	39
MONIKA MÜLLER	
Die Oberaufseherin Maria Mandl	
<i>Werdegang, Dienstpraxis und Selbstdarstellung nach Kriegsende</i>	48
JOHANNES SCHWARTZ	
Handlungsräume einer KZ-Aufseherin	
<i>Dorothea Binz – Leiterin des Zellenbaus und Oberaufseherin</i>	59
EVA WOLFANGEL	
„Nie anders, als ein willenloses Rädchen“	
<i>Margarete Mewes: Aufseherin und Leiterin des Zellenbaus im KZ Ravensbrück 1939–1945</i>	72
STEFANIE OPPEL	
Marianne Eßmann: Von der Kontoristin zur SS-Aufseherin	
<i>Dienstverpflichtung als Zwangsmaßnahme?</i>	81
JEANETTE TOUSSAINT	
Nach Dienstschluss	89

JURISTISCHE AHNDUNG IN DEN BESATZUNGSGEZONEN (1945–1949)

JOHN CRAMER

„Tapfer, unbescholten, mit reinem Gewissen“

*KZ-Aufseherinnen im ersten Belsen-Prozess eines
britischen Militärgerichtes 1945* 103

SIMONE ERPEL

Die britischen Ravensbrück-Prozesse 1946–1948 114

JOHANNES SCHWARTZ

Die französischen Militärgerichtsprozesse gegen KZ-Aufseherinnen

Probleme und Grenzen der Beweisführung 129

MARLIES COBURGER

Ehemalige KZ-Aufseherinnen als Internierte und SMT-verurteilte Häftlinge

im sowjetischen Speziallager Sachsenhausen (1945–1950) 142

ALEKSANDER LASIK

SS-Aufseherinnen vor polnischen Gerichten 160

JEANETTE TOUSSAINT

Österreichische Volksgerichtsverfahren gegen

ehemalige SS-Aufseherinnen (1945–1950) 171

PROZESSE VOR DEUTSCHEN GERICHTEN

(1949–1992)

LAVERN WOLFRAM

Der Arado-Prozess Wittenberg 1949

*Eines der letzten deutschen Gerichtsverfahren gegen ehemalige SS-Aufseherinnen
in der Sowjetischen Besatzungszone* 187

ANGELIKA MEYER

„Ich wollte eine Uniform tragen.“

*Der „Rostocker Prozess“ in den Unterlagen des
Ministeriums für Staatssicherheit* 198

ELISSA MAILÄNDER KOSLOV	
Täterinnenbilder im Düsseldorfer Majdanek-Prozess (1975–1981)	211
LAVERN WOLFRAM	
Die Rehabilitierung der ehemaligen SS-Aufseherin Margot Pietzner	221
 VISUELLE INSZENIERUNGEN	
UTE WROCKLAGE	
Das SS-Fotoalbum des Frauen-Konzentrationslagers Ravensbrück	233
INSA ESCHEBACH	
Das Fotoalbum von Gertrud Rabenstein	
<i>Anmerkungen zum öffentlichen Gebrauch privater Fotografien aus Konzentrationslagern</i>	252
JEANETTE TOUSSAINT	
„Ich bitte Sie um Auskunft, was Ihnen über die Genannte und deren Verhalten gegenüber den Häftlingen bekannt ist.“	
<i>Die Geschichte einer Fotosammlung</i>	265
HANNO LOEWY	
Die Mutter aller Holocaust-Filme?	
<i>Wanda Jakubowskas Auschwitz Trilogie</i>	277
 DIE GEGENWART DER VERGANGENHEIT	
IRITH DUBLON-KNEBEL	
„Erinnern kann ich mich nur an eine Frau Danz ...“	
<i>Die Aufseherin Luise Danz in der Erinnerung ihrer Opfer</i>	299
JEANETTE TOUSSAINT	
Tradierung von Entlastungslegenden	
<i>Interviews mit ehemaligen SS-Aufseherinnen und ihren Töchtern</i>	316
ANNETTE LEO	
Die Aufseherin von nebenan	
<i>Gespräche mit Fürstenberger Bürgerinnen und Bürgern</i>	329

CONSTANZE JAISER

Irma Grese

Zur Rezeption einer KZ-Aufseherin 338**MATTHIAS HEYL · HEIDE SCHÖLLHORN**

Zur Auseinandersetzung mit Täterschaft in der Arbeit der

Pädagogischen Dienste der Mahn- und Gedenkstätte Ravensbrück 347

ANHANG

Abkürzungsverzeichnis 357

Personenregister 361

Ortsregister 367

AUTORINNEN UND AUTOREN 371