

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	9
Einleitung	21
Neue Entwicklungen	21
Nöldekes Bild der mittelmekkanischen Suren und das Problem der Chronologie	30
Neureflexion der Textgrundlage: Kommunikation versus Kodex	37
Hermeneutische Konsequenzen	42
Ein neues Verhältnis zur Bibel: Prophetie als exklusives Medium der Vermittlung übernatürlichen Wissens	44
Typologie	47
Negative Intertextualität	51
›Biblisierung‹ der Welt: Umdeutung des altarabischen Begriffslexikons	55
Jenseits des Prophetenanspruchs: Lehre	61
Formale Neuerungen: Referentialität als Spiegel der Gemeindebildung	67
Polythematik als Mittel der Textpolitik und als Grundlage einer liturgischen »Aufführung«	70
Surentypen	72
Zur Reihenfolge der Suren	74
Zur Fraktur des Kommentars	78
Frühmittelmekkanische Suren	83
Q 1 <i>al-fātiḥa</i> – Die Eröffnende	85
Surengruppe I	103
Q 54 <i>al-qamar</i> – Der Mond	105
Q 37 <i>as-sāffāt</i> – Die in Reihen Schreitenden ..	147
Q 15 <i>al-Ḥidjr</i> – Egra	217
Q 50 <i>qāf</i> – Qāf	267

Surengruppe II	301
Q 20 <i>tā hā</i> – Tāhā	303
Q 26 <i>al-shu'arā'</i> – Die Dichter	377
Q 71 <i>Nūḥ</i> – Noah	448
Q 44 <i>ad-dukhān</i> – Der Rauch	463
Einzelsuren	499
Q 76 <i>al-insān</i> – Der Mensch	501
Q 38 <i>ṣād</i> – Ṣād	522
Q 19 <i>Maryam</i> – Maria	584
Abkürzungen	659
Literaturverzeichnis	661
Stellenverzeichnis	685
Bibel	685
Hebräische Bibel	685
Neues Testament	687
Apokryphen und Pseudepigraphen	688
Jüdisch-hellenistische Literatur	688
Rabbinische Literatur	688
Griechische, syrische und lateinische christliche Literatur	689
Iranische Literatur	689
Altarabische Inschriften	689
Arabische Dichter	689
Koran	690
Sachverzeichnis	698
Verzeichnis der sekundären Zusätze zu den frühmittel- mekkanischen Suren (in chronologischer Surenfolge) .	701
Mittelmekkanische und spätmekkanische Zusätze ..	701
Medinische Zusätze	703
Zur Transliteration	705
Die Suren in der überlieferten Reihenfolge	706