

# Inhalt

<b>1</b>	<b>Definitionen</b>	<b>9</b>
1.1	Methoden der Allgemeinen Psychologie	12
1.1.1	Quantitative Forschung	12
1.1.2	Qualitative Forschung	14
1.1.3	Hermeneutik	14
1.2	Philosophischer Ausgangspunkt	15
<b>2</b>	<b>Wahrnehmung</b>	<b>18</b>
2.1	Philosophie der Wahrnehmung	18
2.2	Wahrnehmung als Vollzugsidentität	24
2.3	Historische Positionen zur Wahrnehmung bis zur Gegenwart	26
2.4	Offene philosophische Probleme der Wahrnehmungsforschung	35
2.5	Charakteristika der Wahrnehmung	37
2.5.1	Spezifität	37
2.5.2	Selektivität	38
2.5.3	Kontextabhängigkeit der Wahrnehmung	40
2.5.4	Ganzheitlichkeit der Wahrnehmung	40
2.5.5	Begriffsabhängigkeit der Wahrnehmung	41
2.5.6	Konstruktivität und Plastizität der Wahrnehmung	46
2.5.7	Normativität der Wahrnehmung	48
2.6	Die Physiologie des Sehens	48
2.7	Psychophysik	53
2.8	Farbsehen	60
2.8.1	Theorien zur Farbwahrnehmung	63
2.8.2	Farbmischung	63
2.8.3	Farbenblindheit	64
2.8.4	Offene Fragen der Forschung zu Farben	65
2.9	Helligkeitskonstanz	67
2.10	Tiefenwahrnehmung	71
2.11	Größenkonstanz	76
2.12	Optische Täuschungen	78
2.13	Wahrnehmungstäuschungen in der Zauberkunst	90
2.13.1	Beschränkte Wahrnehmungskapazität	91
2.13.2	Abschattung	93
2.13.3	Gestaltprinzipien	93

2.13.4	Rechtfertigung eigener Handlungen bei nicht gegebener Freiheit .....	94
2.13.5	Täuschung auf einer sprachlichen Ebene .....	95
2.13.6	Suggestibilität .....	100
2.13.7	Geteilte Aufmerksamkeit (Ablenkung) .....	102
2.14	Subliminale Wahrnehmung .....	112
2.14.1	Semantisches Priming .....	112
2.14.2	Implizites affektives (evaluatives) Priming .....	117
2.14.3	Subliminales Priming .....	118
2.15	Außersinnliche Wahrnehmung .....	120
2.16	Akustische Wahrnehmung .....	129
2.16.1	Was hören wir? .....	129
2.16.2	Physiologie des Hörens .....	130
2.16.3	Lärm .....	132
<b>3</b>	<b>Emotionen</b> .....	<b>135</b>
3.1	Kennzeichen von Emotionen .....	136
3.2	Komponenten von Emotionen .....	136
3.3	Kategorisierung von Emotionen .....	138
3.4	Funktionen von Emotionen .....	142
3.5	Gefühlstheorien .....	144
3.5.1	Die Emotionstheorie von James .....	144
3.5.2	Kritik von Cannon an der Theorie von James .....	145
3.5.3	Die Emotionstheorie von Schachter .....	147
3.5.4	Fehlattribution der Aktivierung .....	149
3.5.5	Neuere Forschung zur Theorie von James .....	150
3.5.6	Lerntheoretische Erklärungen für die Entstehung von Emotionen .....	151
3.5.7	Evolutionpsychologische Emotionstheorien .....	153
3.5.8	Die Theorie der Verkörperung von Emotionen nach Thomas Fuchs .....	155
3.5.9	Emotionen als Handlungen – der Ansatz von Jan Slaby .....	156
<b>4</b>	<b>Literatur</b> .....	<b>159</b>
	<b>Abbildungsverzeichnis</b> .....	<b>168</b>