

# INHALT

---

## **GREAT AGAIN?** MUSIK IN ZEITEN DES POPULISMUS

**Populismus** // Wolfgang Schmale // 6

**Populismus und Volksmusik** // Erhard Busek // 9

**Politischer Richtungswechsel** Woody Guthrie's *This Land Is Your Land* und die Macht der populistischen Folk Music // Marina Romani // 12

**Von der Aufbruchstimmung zum Klima der Einschüchterung** Kirill Serebrennikov und die Lage der Künstler in Russland // Sergej Newski // 19

**Populismus im Lied in Putins Russland** // Inna Klause // 23

**Musik und Populismus oder »Wie man Wünsche beim Schwanz packt«** // Dieter Kaufmann // 29

**Keine Angst vor Schreckgespenstern** Warum ein aktualisierter Blick auf das große Ganze wichtiger ist als die Aufregung um den Populismus // Bernhard Günther im Interview // 33

---

## **EXTRA**

**»Wenn ich komponiere, bin ich wieder in Wien«** Das neue exil.arte Zentrum an der Universität für Musik und Darstellende Kunst // Johannes Prominczel // 38

**»Keiner mag ihn hören, keiner sieht ihn an...«** Carl Bancks Liederzyklen *Des Leiermanns Liederbuch* und *Des Müllerburschen Liebesklage in Mond und Morgenliedern* – Streitschriften eines Schubert-Advokaten? // Maria Behrendt // 42

**Luo Zhongrong** Von der Komponistenbrigade zum chinesischen Pionier der Zwölftonmusik // Odila Schröder // 48

---

---

**NEUE MUSIK IM DISKURS**

**Klangschichten** // Hannes Kerschbaumer, Preisträger des diesjährigen  
Erste Bank Kompositionspreises, im Gespräch mit Judith Kemp // **53**

---

**BERICHTE****FESTIVALS IN ÖSTERREICH  
UND DEUTSCHLAND**

Wien Modern // Markus Hennerfeind und Sabine Seuss // **57**  
Musikprotokoll im Steirischen Herbst // Ulrike Aringer-Grau // **59**  
Taschenopernfestival Salzburg // Natalie Stadler // **60**  
Donaueschinger Musiktage // Cornelia Schmitz // **61**

**AUS WIEN**

Prokofjew *Der Spieler* an der Wiener Staatsoper //  
Markus Hennerfeind // **63**  
Höhepunkt des Reinhold Friedl Specials // Philip Röggl // **64**  
Geburtstagskonzert Thomas Daniel Schlee // Christian Heindl // **65**  
Stauds *Antilope* an der Neuen Oper // Jakob Schermann // **66**  
Bergs *Wozzeck* am Theater an der Wien ... // **67**

---

**AUS WESTEUROPA**

... und in Düsseldorf, Verdis *Don Carlos* in Paris und Humperdincks  
*Hänsel und Gretel* in Stuttgart // Frieder Reininghaus // **68**  
Reimanns *L'Invisible* in Berlin // Fabian Schwinger // **72**

---

**REZENSIONEN**

Bücher, CDs // **73**

**DAS ANDERE LEXIKON**

Gruppenzwang // Walter Weidinger // **82**

**NEWS**

An Ort und Stelle // **84**

**ZU GUTER LETZT**

Im Schlaraffenland der Phrasen // Frieder Reininghaus // **87**  
  
Vorschau // **88**

---