

INHALT

GREAT AGAIN?
MUSIK IN ZEITEN
DES POPULISMUS

Populismus // Wolfgang Schmale // 6

Populismus und Volksmusik // Erhard Busek // 9

Politischer Richtungswechsel Woody Guthries *This Land Is Your Land* und die Macht der populistischen Folk Music // Marina Romani // 12

Von der Aufbruchstimmung zum Klima der Einschüchterung Kirill Serebrennikov und die Lage der Künstler in Russland // Sergej Newski // 19

Populismus im Lied in Putins Russland // Inna Klause // 23

Musik und Populismus oder »Wie man Wünsche beim Schwanz packt« // Dieter Kaufmann // 29

Keine Angst vor Schreckgespenstern Warum ein aktualisierter Blick auf das große Ganze wichtiger ist als die Aufregung um den Populismus // Bernhard Günther im Interview // 33

EXTRA

»Wenn ich komponiere, bin ich wieder in Wien«

Das neue exil.arte Zentrum an der Universität für Musik und Darstellende Kunst // Johannes Prominczel // 38

»Keiner mag ihn hören, keiner sieht ihn an...« Carl Bancks Liederzyklen *Des Leiermanns Liederbuch* und *Des Müllerburschen Liebesklage in Mond und Morgenliedern* – Streitschriften eines Schubert-Advokaten? // Maria Behrendt // 42

Luo Zhongrong Von der Komponistenbrigade zum chinesischen Pionier der Zwölftonmusik // Odila Schröder // 48

NEUE MUSIK IM DISKURS	Klangschichten // Hannes Kerschbaumer, Preisträger des diesjährigen Erste Bank Kompositionspreises, im Gespräch mit Judith Kemp // 53
------------------------------	---

BERICHTE	Wien Modern // Markus Hennerfeind und Sabine Seuss // 57
FESTIVALS IN ÖSTERREICH UND DEUTSCHLAND	Musikprotokoll im Steirischen Herbst // Ulrike Aringer-Grau // 59
	Taschenopernfestival Salzburg // Natalie Stadler // 60
	Donaueschinger Musiktage // Cornelia Schmitz // 61

AUS WIEN	Prokofjews <i>Der Spieler</i> an der Wiener Staatsoper // Markus Hennerfeind // 63
	Höhepunkt des Reinhold Friedl Specials // Philip Röggl // 64
	Geburtstagkonzert Thomas Daniel Schlee // Christian Heindl // 65
	Stauds <i>Antilope</i> an der Neuen Oper // Jakob Schermann // 66
	Bergs <i>Wozzeck</i> am Theater an der Wien ... // 67

AUS WESTEUROPA	... und in Düsseldorf, Verdis <i>Don Carlos</i> in Paris und Humperdincks <i>Hänsel und Gretel</i> in Stuttgart // Frieder Reininghaus // 68
	Reimanns <i>L'Invisible</i> in Berlin // Fabian Schwinger // 72

REZENSIONEN	Bücher, CDs // 73
--------------------	--------------------------

DAS ANDERE LEXIKON	Gruppenzwang // Walter Weidringer // 82
---------------------------	--

NEWS	An Ort und Stelle // 84
-------------	--------------------------------

ZU GUTER LETZT	Im Schlaraffenland der Phrasen // Frieder Reininghaus // 87
	Vorschau // 88
