

Inhalt

Vorwort 9

I. Dichtung und Wahrheit – antike Erzählungen über Pythagoras 13

| | |
|---|----|
| 1. Zu Pythagoras' Erscheinung | 14 |
| a) Äußerestes: der fremdartig Erhabene 14 · b) Parapsychologisches: der Wundertäter 14 | |
| 2. Biographisches | 18 |
| a) Geburt 18 · b) Wanderjahre im Orient 20 · c) Lehrmeister in der näheren Umgebung 21 · d) Zurück auf Samos 23 · e) Von Samos nach Unteritalien 25 · f) Ankunft in Kroton, moralische Unterweisung und politisches Wirken 26 · g) Auswanderung nach Metapont und Tod 34 | |
| 3. Pythagoras als Lehrer | 37 |
| a) Platonisierende Philosophie 37 · b) Mathematik 42 · c) Musik und Sphärenharmonie 44 · d) Pythagoreische Lebensführung 47 · e) Frömmigkeit, Kultus und Ritus 52 · f) Vegetarismus, Bohnenverbot und Seelenlehre 54 · g) Gerechtigkeit und weitere Tugenden 56 · h) Freundschaftspflege 58 | |

II. Auf der Suche nach dem historischen Pythagoras 61

| | |
|---|----|
| 1. Zum kultur- und geistesgeschichtlichen Umfeld | 63 |
| a) Milesische Erforschung der Welt: Anaximandros, Anaximenes, Hekataios 63 · b) Bauwesen und Kunsthandwerk 65 · c) Ionische Festkultur 66 · d) Kultureller Austausch zwischen Kleinasiens und Großgriechenland 67 | |
| 2. Die ältesten Zeugnisse | 68 |
| a) Xenophanes von Kolophon 68 · b) Heraklit von Ephesos 70 · c) Ion von Chios 73 · d) Empedokles von Akragas 75 · e) Herodot von Halikarnass 76 · f) Demokrit von Abdera 79 · g) Ikonographische Zeugnisse 80 · h) Pythagoras in der Literatur des beginnenden 4. Jahrhunderts v. Chr. 82 | |

| | |
|---|------------|
| 3. Guru und Gelehrter | 84 |
| <i>a) Der Charismatiker 84 · b) Politischer Ratgeber und Erzieher 85 · c) Wiedergeburtstheorie, Verwandtschaft alles Beserelten, Wiederkehr der Dinge, Eschatologie 86 · d) Rituelle Lebensführung 89 · e) Speisevorschriften 93 · f) Der übermenschliche Meister und Apollon 97 · g) Naturphilosophische «Hörsprüche» I: Exegese orphischer Dichtung? 99 · h) Naturphilosophische «Hörsprüche» II: Zahlen, Namen, Medizin, Harmonie 103 · i) Aristoteles über die Pythagoreer 105 · k) Pythagoreische Zahlenphilosophie 108 · l) Tetraktys, kosmische Harmonie und die Zahlenverhältnisse der konsonanten Intervalle 110 · m) Weltmodell 111 · n) Arithmogonie und Kosmogonie 113 · o) Zur Verwendung der Zählsteine 114 · p) Identität von Zahlen und Dingen 116 · q) Parallelen der pythagoreischen zu einer orphischen Kosmogonie; pythagoreische Zahlenlehre und ionische Naturphilosophie 117 · r) Anfänge wissenschaftlicher Mathematik? 119</i> | |
| 4. Erfinder des Wortes «Philosophie»? | 120 |
| | |
| III. Der pythagoreische Geheimbund | 129 |
| 1. Eine antike «Sekte»? | 129 |
| <i>a) Begriffsbestimmung 129 · b) Merkmale einer Sekte 130 · c) Anwendung auf die Pythagoreer: Minderheit, charismatische Autorität, besondere Strukturen (Zulassungsbedingungen, Geheimhaltung, Gütergemeinschaft, Freundschaftskult), Bekennungsgemeinschaft, normierte Lebensform, Konflikte mit der Umgebung, Vorgehen gegen Abtrünnige 131</i> | |
| 2. Die Pythagoreer im 5. und 4. Jahrhundert v. Chr. | 136 |
| <i>a) Probleme mit der Außenwelt: Die antipythagoreischen Aufstände und ihre Folgen 136 · b) Interne Spannungen: «Akusmatiker» vs. «Mathematiker» 139 · c) Prosopographie der wichtigsten Anhänger 142</i> | |
| | |
| IV. Im Bannkreis des Pythagoras und seiner Schüler | 150 |
| 1. Vorplatonische Denker | 150 |
| <i>a) Xenophanes und Heraklit 150 · b) Parmenides, Alkmaion, Empedokles, Demokrit, Sokrates 151</i> | |
| 2. Platon und die Alte Akademie | 152 |
| <i>a) Platons Verhältnis zu den Pythagoreern, besonders Archytas; der Dialog «Timaios»; Aristoteles über Platons Prinzipienlehre 152 · b) Speusipp, Xenokrates, Theophrast, Hekateides Pontikos 155</i> | |

| | |
|--------|---|
| Inhalt | 7 |
|--------|---|

| | |
|---|-----|
| 3. Hellenistische ‹Fälschungen› und Neupythagoreismus | 157 |
| <i>a) Der Pythagoreismus im Hellenismus 157 · b) Pseudopythagorica 158 · c) Nigidius Figulus als ‹Erneuerer› des Pythagoreismus? 161 · d) Neupythagoreismus: Apollonios von Tyana, Moderatos von Gades, Nikomachos von Gerasa, Numenios von Apameia, Iamblich von Chalkis 162</i> | |
| 4. Pythagoras als Idee in Mittelalter und Neuzeit – ein Ausblick | 168 |
| <i>a) Lateinisches Mittelalter 168 · b) Renaissance; Reuchlins Synthese von Christentum, Pythagoreismus und Kabbala 169 · c) Kopernikus und Kepler 170 · d) Der ‹harmonikale Pythagoreismus› 173</i> | |

Anhang

| | |
|----------------------------|-----|
| Zeittafel | 175 |
| Karte | 180 |
| Abkürzungen | 181 |
| Bibliographie | 185 |
| Personen- und Sachregister | 200 |