

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	11
---------------	----

I. Fluchtpunkte und Reflexionen

Ursula Wirtz

Nullpunkte der Existenz	17
-------------------------------	----

Peter Selg

Existenz und Überlebenskunst. Christoph Schlingensief und Joseph Beuys	35
---	----

Peter Bexte

Besser scheitern? Betrachtungen zur Karriere eines Bonmots	73
--	----

Sigrid Völker

Paradoxe Phänomene – Humor in schwierigen Zeiten	91
--	----

II. Projekte und Positionen

Hartmut Kraft

Die Geburt des Menschenbildes: Die Kopffüßler	119
---	-----

Rose Ehemann

„Creo, ergo sum“. Kunst und Existenz im Living Museum – eine Utopie?	151
---	-----

Hanna Heinrich

Freundschaft als Existenzweise in virtuellen Welten	165
---	-----

<i>Indra Henn</i>	
Das Butterfly Art Project – eine kunsttherapeutische Einrichtung für traumatisierte Kinder in Südafrika	183
<i>Rabea Müller</i>	
Trickfilm als kunsttherapeutische Methode in Krisensituationen	201
<i>Regine Merz</i>	
Freiheit für den Fisch. Kunsttherapeutische Handlungsspielräume bei HIV/AIDS	215
<i>Michael Ganß</i>	
Wenn nur der Moment bleibt	223
 III. Kunsttherapeutische Prozesse	
<i>Stefan Reichelt</i>	
Das Trauma im Lebenszyklus. Therapeutische Bilder aus drei Behandlungsintervallen	235
<i>Annette de Thier</i>	
Kunsttherapeutische Ansätze in der Therapie von Traumafolgestörungen in der Kinder- und Jugendpsychiatrie	255
<i>Ria Kortum</i>	
Kunsttherapie bei Kindern und Jugendlichen mit chronisch-körperlichen Erkrankungen	277
<i>Kathrin Hillermann</i>	
Glitzer macht Mut! Zur Kunsttherapie in der Pädiatrischen Onkologie	293

<i>Alexandra Hopf</i>	
Die kurze strukturierte Kunsttherapie - KSKT®	
Struktur und Ausdruck, Aspekte der Begleitung	
von Krebspatienten	309
<i>Anette Haas</i>	
Krebszeichen – Spuren einer Krankheit	319
<i>Harald Gruber und Ria Kortum</i>	
Kunsttherapie in der Onkologie/Palliativmedizin – Übersicht zur	
Studienlage und ein Fallbeispiel	331
Autorenverzeichnis	357
Farbiger Bildteil	363