

# Inhalt

<b>9</b>	<b>Einführung</b>	<b>184</b>	<b>St. Vincent 1966</b>
<b>11</b>	<b>Ankommen Helgoland</b>	<b>194</b>	<b>Das Karibische Meer</b>
<b>16</b>	<b>An der Malabarküste</b>	<b>207</b>	<b>Panamakanal</b>
<b>22</b>	<b>Mit 18 hat man noch Träume</b>	<b>211</b>	<b>Kurs Südsee direkt</b>
<b>25</b>	<b>Das erste Segelboot</b>	<b>226</b>	<b>Papeete – so leicht</b>
<b>28</b>	<b>Du hättest fragen können</b>	<b>236</b>	<b>Polynesien im Kielwasser</b>
<b>34</b>	<b>Wilfried Indienfahrer</b>	<b>240</b>	<b>Viertes Mal Schiffbruch – beinahe</b>
<b>39</b>	<b>Rein in die Wüste</b>	<b>248</b>	<b>Mit Nadel und Faden</b>
<b>50</b>	<b>Raus aus der Wüste</b>	<b>259</b>	<b>In Kapstadt</b>
<b>62</b>	<b>India on the road</b>	<b>265</b>	<b>Der Weltumsegler</b>
<b>73</b>	<b>Japan, ein Zeichen</b>	<b>275</b>	<b>Gib bloß nicht an</b>
<b>80</b>	<b>Auf der Suche</b>	<b>283</b>	<b>Düsseldorf, Einschnitt</b>
<b>84</b>	<b>Ein schwedisches Schiff</b>	<b>287</b>	<b>Macht euren Kram allein</b>
<b>89</b>	<b>MV Byklefjell, Oslo</b>	<b>290</b>	<b>Sie &amp; Er</b>
<b>97</b>	<b>MT Cresta, Bergen</b>	<b>296</b>	<b>Einweisung in Hochzeitsreise</b>
<b>105</b>	<b>Das kaufe ich</b>	<b>299</b>	<b>Schlicht und einfach</b>
<b>108</b>	<b>Der erste Schlag</b>	<b>303</b>	<b>Im Meer der Zyklone</b>
<b>112</b>	<b>Das Logbuch</b>	<b>314</b>	<b>Nächstes Bild</b>
<b>117</b>	<b>Kathena, mein Schicksal</b>	<b>322</b>	<b>Astrid wird guter Hoffnung</b>
<b>125</b>	<b>Bin ich wirklich so dumm?</b>	<b>326</b>	<b>Absturz ins Nichts</b>
<b>130</b>	<b>Wie kam das?</b>	<b>329</b>	<b>Kym, ein neuer Anfang</b>
<b>135</b>	<b>Ich greife den Wind</b>	<b>339</b>	<b>In Briefen und Postkarten</b>
<b>148</b>	<b>Wer bin ich?</b>		
<b>160</b>	<b>Las Palmas, vor Anker</b>		
<b>163</b>	<b>Sucht nach Wellen</b>		

- |   |  |
|---|--|
| <b>349</b> Rund Korsika                     | <b>524</b> Verrückt, durchgeknallt         |
| <b>356</b> Neue Wellen                      | <b>527</b> Salzige Erinnerungen            |
| <b>367</b> Ein Atoll                        | <b>530</b> Segeln & Schreiben              |
| <b>376</b> Maeva in Traunstein              | <b>537</b> Bernard Moitessier              |
| <b>380</b> Samoa – die Wiege<br>Polynesiens | <b>544</b> Die Kraft der Bücher            |
| <b>398</b> Was hängen bleibt                | <b>554</b> Gegen den Wind                  |
| <b>405</b> Tokelau, einsam im<br>Pazifik    | <b>573</b> Auf hoher See in Gottes<br>Hand |
| <b>412</b> Neue Ziele                       | <b>576</b> Messe Düsseldorf                |
| <b>415</b> Goltoft, der Ausstieg            | <b>580</b> Was ich vom Segeln weiß         |
| <b>425</b> Goltoft, der Plan                | <b>587</b> Ich liebe die Schlei            |
| <b>429</b> Förderer & Sponsoren             | <b>596</b> Na, schon wach?                 |
| <b>433</b> Nonstop und allein               | <b>607</b> Kaffee mit Caffari              |
| <b>437</b> 271 Tage Meer und Wind           | <b>616</b> Der Traumtörn                   |
| <b>447</b> Mein Leben geht weiter           | <b>619</b> Aufs Meer hinaus                |
| <b>450</b> Kap Hoorn grüßt aus<br>der City  | <b>629</b> Meine seemännische<br>Zeittafel |
| <b>456</b> Große Seen                       | <b>634</b> Glossar                         |
| <b>465</b> Zwischen den<br>Nonstopreisen    |  |
| <b>485</b> Segeln oder Fluch                |  |
| <b>490</b> Sturm im Südmeer                 |  |
| <b>499</b> Mein Atomtörn                    |  |
| <b>504</b> Brief an eine Freundin           |  |
| <b>517</b> 12 ½ Gründe                      |  |