

Inhalt

- 1 Einleitung — 1**
 - 1.1 Aktuelle Forschungsfelder der Zeitgeschichte: Historische Wertewandels- und Rezeptionsforschung — 6
 - 1.2 Die Sitcom: Ein konfliktträchtiges Genre — 17
 - 1.3 Vom Drei-Ebenen-Modell von Öffentlichkeit zu den Akteuren und Quellen — 20
 - 1.4 Aufbau der Arbeit — 26
- 2 Historische Hinführung: Vaterschaft und die Kernfamilie in den USA — 30**
 - 2.1 Die Kernfamilie zwischen Ideal und Realität (1950er und 1960er Jahre) — 30
 - 2.2 Die Kernfamilie zwischen Ideal und Kritik (1960er und 1970er Jahre) — 41
 - 2.3 Die Kernfamilie und der konservative Backlash (1970er und 1980er Jahre) — 57
- 3 *Love, Sidney* — 67**
 - 3.1 Die Debatte um eine angekündigte TV-Serie (1981) — 71
 - 3.2 Der ‚Pilotfilm‘ *Sidney Shorr: A Girl's Best Friend* (1981) — 80
 - 3.2.1 Homosexualität, Familie und Vaterschaft in *Sidney Shorr* — 80
 - 3.2.2 Reaktionen auf *Sidney Shorr* — 84
 - 3.3 Die erste Staffel der Sitcom *Love, Sidney* (1981–1982) — 90
 - 3.3.1 Homosexualität, Familie und Vaterschaft in *Love, Sidney* — 90
 - 3.3.2 Reaktionen auf *Love, Sidney* — 95
 - 3.4 Das Serienende (1983) — 100
 - 3.5 Zusammenfassung und Fazit — 104
- 4 *The Cosby Show* — 108**
 - 4.1 Bill Cosby, die *Cosby Show* und die Ideologie des Racial Uplift — 114
 - 4.2 Lob und Kritik aus der African American Community — 122
 - 4.3 Alvin Poussaint, Bill Cosby und die Kritik an der *Cosby Show* — 132
 - 4.4 Rodney King, die LA Riots und das Finale der *Cosby Show* 1992 — 138
 - 4.5 Zusammenfassung und Fazit — 153

5 *Murphy Brown* — 156

- 5.1 Vor der Debatte: Konträre Wahrnehmungen eines Schwangerschafts-Plots — **163**
- 5.2 Die Debatte: Divergierende Standpunkte zur Sitcom — **175**
- 5.3 Murphy Browns Antwort auf die Kritik Dan Quayles — **184**
- 5.4 Nach der Debatte: *Murphy Brown* und die symbolische Kernfamilie — **193**
- 5.5 Zusammenfassung und Fazit — **198**

6 Fazit — 200

Quellen- und Literaturverzeichnis — 207

- 1 Sitcoms und Filme — **207**
- 2 Archivbestände und weitere Archivquellen — **207**
- 2.1 Archivbestände — **207**
- 2.2 Weitere Archivquellen — **208**
- 3 Zeitungen, Zeitschriften, Newsletter — **208**
- 4 Weitere Quellen — **208**
- 5 Literatur — **210**