

Inhalt

1	Einleitung — 1
1.1	Aktuelle Forschungsfelder der Zeitgeschichte: Historische Wertewandels- und Rezeptionsforschung — 6
1.2	Die Sitcom: Ein konfliktträchtiges Genre — 17
1.3	Vom Drei-Ebenen-Modell von Öffentlichkeit zu den Akteuren und Quellen — 20
1.4	Aufbau der Arbeit — 26
2	Historische Hinführung: Vaterschaft und die Kernfamilie in den USA — 30
2.1	Die Kernfamilie zwischen Ideal und Realität (1950er und 1960er Jahre) — 30
2.2	Die Kernfamilie zwischen Ideal und Kritik (1960er und 1970er Jahre) — 41
2.3	Die Kernfamilie und der konservative Backlash (1970er und 1980er Jahre) — 57
3	<i>Love, Sidney</i> — 67
3.1	Die Debatte um eine angekündigte TV-Serie (1981) — 71
3.2	Der ‚Pilotfilm‘ <i>Sidney Shorr: A Girl’s Best Friend</i> (1981) — 80
3.2.1	Homosexualität, Familie und Vaterschaft in <i>Sidney Shorr</i> — 80
3.2.2	Reaktionen auf <i>Sidney Shorr</i> — 84
3.3	Die erste Staffel der Sitcom <i>Love, Sidney</i> (1981–1982) — 90
3.3.1	Homosexualität, Familie und Vaterschaft in <i>Love, Sidney</i> — 90
3.3.2	Reaktionen auf <i>Love, Sidney</i> — 95
3.4	Das Serienende (1983) — 100
3.5	Zusammenfassung und Fazit — 104
4	<i>The Cosby Show</i> — 108
4.1	Bill Cosby, die <i>Cosby Show</i> und die Ideologie des Racial Uplift — 114
4.2	Lob und Kritik aus der African American Community — 122
4.3	Alvin Poussaint, Bill Cosby und die Kritik an der <i>Cosby Show</i> — 132
4.4	Rodney King, die LA Riots und das Finale der <i>Cosby Show</i> 1992 — 138
4.5	Zusammenfassung und Fazit — 153

VIII — Inhalt

5	<i>Murphy Brown</i> — 156
5.1	Vor der Debatte: Konträre Wahrnehmungen eines Schwangerschafts-Plots — 163
5.2	Die Debatte: Divergierende Standpunkte zur Sitcom — 175
5.3	Murphy Browns Antwort auf die Kritik Dan Quayles — 184
5.4	Nach der Debatte: <i>Murphy Brown</i> und die symbolische Kernfamilie — 193
5.5	Zusammenfassung und Fazit — 198
6	Fazit — 200
	Quellen- und Literaturverzeichnis — 207
1	Sitcoms und Filme — 207
2	Archivbestände und weitere Archivquellen — 207
2.1	Archivbestände — 207
2.2	Weitere Archivquellen — 208
3	Zeitungen, Zeitschriften, Newsletter — 208
4	Weitere Quellen — 208
5	Literatur — 210