

Inhalt

Abkürzungsverzeichnis — IX

Abbildungsverzeichnis — X

Tabellenverzeichnis — XIV

Zum Geleit — XV

Danksagung — XVII

1 Einführung — 1

1.1 Thema — 1

1.2 Methode und Ziel — 9

1.3 Forschungslage — 12

2 Erste Phase: Wiederbeginn (1027–1056)

Das Erreichen eines Zwischenziels — 19

2.1 Steinplatten — 20

2.1.1 Formen und Typen — 20

2.1.2 Ornamente und Wiederverwendung alter Steinplatten — 23

2.1.2.1 Florale Ornamente — 28

2.1.2.2 Buddhistische Figuren — 33

2.1.3 Textverteilung auf den Steinplatten — 41

2.1.3.1 Angaben zu Inhalt und Sortierung der Steinplatten — 41

2.1.3.2 Sutrentext — 43

2.1.3.3 Angaben zu Beteiligten, Datierung und Anzahl der
Schriftzeichen — 44

2.2 Administratoren — 45

2.2.1 Han Shaofang und der Mönch Kexuan — 57

2.2.2 Wu Kehe — 60

2.2.3 Liu Xiang — 61

2.2.4 Gong Shi — 62

2.2.5 Wei Yong — 63

2.2.6 Xiao Changshun — 64

2.2.7 Xiao Weizhong — 65

2.2.8 Yang Xi — 67

2.2.9 Xiao Weiping — 69

2.2.10 Jixiang — 73

2.2.11 Inaktive Jahre — 74

- 2.2.12 Zusammenfassung — **76**
- 2.2.12.1 Amtstitel — **76**
- 2.2.12.2 Ethnische Zugehörigkeit — **76**
- 2.2.12.3 Karriere und Herkunft — **77**
- 2.2.12.4 Häufigkeit der Kolophone und Einteilung der Texte auf den Steinplatten — **78**
- 2.3 Kalligraphen — **79**
- 2.3.1 Wang Quan — **80**
- 2.3.2 Gao Zhun — **81**
- 2.3.3 Li Shenyan — **81**
- 2.4 Steinmetze — **83**
- 2.4.1 Position und Namen der Steinmetze — **83**
- 2.4.2 Anzahl und Herkunft des Steinmetze — **85**
- 2.5 Arbeitsprozess — **89**
- 2.5.1 Anzahl der Schriftzeichen pro Steintafel — **89**
- 2.5.2 Arbeitsgeschwindigkeit — **92**

3 Zweite Phase: Routine (1058–1093)

Das Projekt unter staatlicher Kontrolle — **99**

- 3.1 Material und Gestaltung — **106**
- 3.1.1 Formen und Typen — **106**
- 3.1.2 Textverteilung auf den Steinplatten und deren Zählung — **111**
- 3.2 Administratoren — **111**
- 3.2.1 Xiao Weiping — **149**
- 3.2.2 Xiao Wan — **149**
- 3.2.3 Xiao Deshun — **150**
- 3.2.4 Xiao Fuyan und Cheng Ji — **152**
- 3.2.4.1 Xiao Fuyan — **152**
- 3.2.4.2 Cheng Ji — **155**
- 3.2.5 Yelü Shida und Zhang Guxing — **156**
- 3.2.5.1 Yelü Shida — **156**
- 3.2.5.2 Zhang Guxing — **158**
- 3.2.6 Xiao Zhishan und Deng Yuan — **158**
- 3.2.6.1 Xiao Zhishan — **158**
- 3.2.6.2 Deng Yuan — **160**
- 3.2.7 Yelü Yongning und Zheng Shao — **161**
- 3.2.7.1 Yelü Yongning — **161**
- 3.2.7.2 Zheng Shao — **162**
- 3.2.8 Xiao Anning, Shi Qin□ und Liang Ji — **163**
- 3.2.8.1 Xiao Anning — **163**
- 3.2.8.2 Shi Qin□ — **164**
- 3.2.8.3 Liang Ji — **164**

- 3.2.9 Yelü Ze, Yang Xunru, Wang Renqia — **164**
- 3.2.9.1 Yelü Ze — **164**
- 3.2.9.2 Wang Renqia — **164**
- 3.2.9.3 Yang Xunru — **165**
- 3.2.9.4 Weitere genannte Beamte — **165**
- 3.2.10 Yelü Gong, Liang Ying, Niu Wenren, Qi Gu — **166**
- 3.2.10.1 Yelü Gong — **167**
- 3.2.10.2 Liang Ying — **168**
- 3.2.10.3 Niu Wenren — **169**
- 3.2.10.4 Qi Gu — **170**
- 3.2.11 Yelü Ji, Liang Ying, Zhang Chang, Qi Gu — **170**
- 3.2.11.1 Yelü Ji — **172**
- 3.2.11.2 Liang Ying, Qi Gu — **175**
- 3.2.11.3 Zhang Chang — **175**
- 3.2.12 Zhang Shi — **176**
- 3.2.13 Wang Fuchen — **177**
- 3.2.14 Liu Xun — **178**
- 3.2.15 Letzte Tafeln der zweiten Phase — **180**
- 3.2.16 Zusammenfassung — **181**
- 3.3 Beteiligung der Mönche — **183**
- 3.3.1 Faying, Zhiguo, Zhisheng und Zhiyue — **188**
- 3.3.2 Jipu und Kexun — **189**
- 3.3.3 Fayu und Fazhuan — **189**
- 3.3.4 Kejun, Kexing und Faxuan — **189**
- 3.3.5 Kexuan und Faran — **190**
- 3.3.6 Faren — **190**
- 3.3.7 Zhisheng — **191**
- 3.3.8 Zusammenfassung — **191**
- 3.4 Kalligraphen — **197**
- 3.5 Steinmetze — **200**
- 3.6 Arbeitsgeschwindigkeit — **206**

4 Dritte Phase: Höhepunkt (1093–1095)

- Die Leistungen des Meisters Tongli — **211**
- 4.1 Meister Tongli — **218**
- 4.1.1 Tonglis Lehrer – Shouzheng — **222**
- 4.1.2 Tonglis Schüler — **227**
- 4.1.3 Tonglis buddhistische Anschauungen — **229**
- 4.1.4 Tonglis Werke — **235**
- 4.1.4.1 Lizhi mingxin jie — **240**
- 4.1.4.2 Wushang yuanzong xinghai jietuo san zhilü — **240**
- 4.1.4.3 Brief von Mönch Hengrun an Meister Tongli — **243**

- 4.1.4.4 Jiujing yicheng yuantong xinyao — **244**
- 4.1.4.5 Gāthā Tonglis — **247**
- 4.1.4.6 Tongli dashi ji Jingang li — **248**
- 4.2 Texteinteilungen auf den Steinplatten — **249**
- 4.2.1 Angaben zu Inhalt und Sortierung der Steinplatten — **250**
- 4.2.2 Sutrentext — **252**
- 4.2.3 Angaben zu Beteiligten, Geldspendern, zur Datierung und zur Anzahl der Schriftzeichen — **253**
- 4.2.4 Pariṇāmanā — **255**
- 4.2.5 Mantra — **256**
- 4.3 Kalligraphen — **257**
- 4.4 Steinmetze — **260**
- 4.5 Arbeitsgeschwindigkeit — **266**

5 Vierte Phase: Erbe (1107–1121)

- Die Fortsetzung nach des Meisters Vorbild — **271**
- 5.1 Spender — **279**
- 5.2 Administratoren — **283**
- 5.3 Kalligraphen — **284**
- 5.4 Steinmetze — **285**
- 5.5 Arbeitsgeschwindigkeit — **290**

6 Schlusswort — 295

- 6.1 Politik der Liao gegenüber Buddhismus und Han-Chinesen — **295**
- 6.2 Buddhismus unter den Liao und der Beitrag Yanjings zum Steininschriftenprojekt — **297**
- 6.3 Kalligraphen — **299**
- 6.4 Steinmetze — **300**
- 6.4.1 Beteiligung der Steinmetze in Familienverbänden — **300**
- 6.4.2 Teilnahme der Mönche — **301**
- 6.5 Arbeitsprozesse und Produktionsleistung — **302**

Bibliographie — 305

Register — 310

- Titelregister — **310**
- Sachregister — **314**
- Personenregister — **319**