

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	5
Möglichkeiten eines handlungs-, produktions- und identitätsorientierten Deutschunterrichts	7
Literatur kann aktivieren	9
Vorschläge zur Unterrichtsgestaltung – ein „Werkzeugkasten“	10
Das Schülerheft – Aufbau und Einsatz	10
Lebendiges Theater – Danksagung	12
„Die Physiker“ heute	13
Die Handlung	18
Die Fabel	18
Handlungsverlauf	18
Die Figuren	19
1. Das Pflegepersonal	19
2. Die Ermittler	20
3. Familie Rose	21
4. Die Physiker	22
5. Frl. Doktor von Zahnd	25
Dürrenmatts Komödie	27
Paradoxien	27
Verfremdung	28
Paradox – grotesk – komisch	29
Unterrichtskonzeption	30
Werkzeugkastenprinzip	30
Werkzeugkasten – Ansätze	30
Werkzeugkasten – Themen	31
Der Unterricht	36
Unterrichtsverlauf	36
1. UE – Der Anfang einer Kriminalkomödie	37
2. UE – Der Fall ›Les Cerisiers‹ II	41
3. UE – Demaskierung I	47
4. UE – Demaskierung II – Das Ende	51
5. UE – Wer übernimmt die Verantwortung?	57
Die Verwendung der Materialien	61
Transfer und Aktualität	61
Transfer und Aktualisierung – die Infoseiten	62
Unterrichtspraktische Hinweise für die Verwendung der Materialien	62
Atomwaffen – Wettrüsten	64
Zur Rolle der Wissenschaft	64
Ethische Prinzipien – Wie sollen wir uns verhalten?	66
Die Bewertung der Motive von Kilton, Ernesti und Möbius	67
Gentechnik und Klonen	70
Automobil – und die Folgen?	74
Schreibanlässe – Themen für Klassenarbeiten und Klausuren	76