

Inhalt

ANNETTE STORR

Wissenschaft entziffern – Ein alter Gedanke /
und verlorne Liebe / Der Turniere Rosse 9

ELISABETH BÜTTNER / CHRISTIAN DEWALD

Rede anlässlich der Verleihung des Victor-Adler-Preises 12

MARTIN OLIVER THOMSON

Das Bild, der Tod und der Andere
Fading als kinematographische Bewegung des Verschwindens 15

LIA MUSITZ

Bewegende Bilder des R(a)chtsstaats 26

MICHAEL GISSENWEHRER 37

MARTINA THEISSL

Die additive Bühne im Shakespeare's Globe, London 37

WOLFGANG GREISENEGGER

Theater = Raum 47

SEBASTIAN STEFAN GOLSER

Goethes »wirkungsästhetisches Verhältnis«
zwischen Schauspiel- und Architekturtheorie 48

KLEMENS GRUBER

tfm Position 2016 59

ILSE RIEDINGER-MONTAG

Kunst, die Sprache der Sinne
László Moholy-Nagys Konzept als Pädagoge 62

HILDE HAIDER

Werkzeuge und Zugreisen oder Historiographie und Geschwindigkeit . . . 73

EVA FRÖHLICH

Der ›fruchtbare Augenblick‹ des Aufbruchs

Die Bürger von Calais: Auguste Rodin und Georg Kaiser 76

CHRISTIAN ZECHNER

Die Krise als Banalität – Christoph Marthalers

Riesenbutzbach. Eine Dauerkolonie 86

ANNALENA STABAUER

Die Spuren der Stimme im Hörspiel 96

JOHANN HÜTTNER

Vielleicht ist »Theaterwissenschaft«

inzwischen eine unglückliche Formulierung 107

IRIS SEEBACHER

Kulinarische Strategien im Film

Vom Nutzen eines erweiterten Essensbegriffs 109

STEFAN HULFELD

Theaterwissenschaft an der Nahtstelle von Ästhetik und Gesellschaft . . . 117

CLEMENS PÖTSCH

Theatrales Erzählen von Migration 120

RAINER M. KÖPPL

Erotik & Nicht-triviale Maschinen 130

RUTH GRABNER-HEINZL

Suche nach der Nadel im Heuhaufen

Wie *Die Trapp Familie* zu *The Sound of Music* wurde 132

GÜNTER ROSENBICHLER

Die Entdeckung der optisch-chemischen Wirklichkeit

Zur historischen Praxis der Daguerreotypie 140

BRIGITTE MARSCHALL

Abenteuer Wissenschaft 154

ANYA DEUBEL

Verkörperte Abwesenheiten und Sprechende Trümmer

Performances der Zeugenschaft in Mexiko 158

XENIA KOPF

Peacemaker versus Domestic Extremists

Zur strategischen Inszenierung öffentlicher Räume 168

Autorinnen und Autoren 179

Inhalt Vol. 2 182