

INHALTSVERZEICHNIS

NÄMLICH	5
KOMMENTAR	91
1 Zu dieser Ausgabe	93
2 Textüberlieferung und Textgrundlage	97
3 Entstehungsgeschichtliche Kontexte: Quellen, Erfahrungen, Lebenspraxis	99
Quellen der Poetologie	101
Quellen des Menschenbilds	103
Weltkrieg und ‚Kriegschristentum‘	108
4 Aspekte der Deutung	112
Stellung im Gesamtwerk	112
Thematische Kontexte	114
Struktur und Schreibstrategien	117
5 Rezeption und Wirkung	121
6 Stellenkommentar	141
7 Verzeichnis der zitierten Literatur	242
Quellen zur Literatur- und Kulturgeschichte	242
Forschung	247
Siglen und Kurztitel	249
Danksagung	251