

Inhaltsverzeichnis

1 EINLEITENDE BEMERKUNGEN	7
1.1 Der Amazonasmythos – Eine kurze Darstellung	8
1.2 Die Amazonas in der antiken Kunst	13
2 ZUR ROLLE DES AMAZONENTOPOS IM MITTELALTER	21
2.1 Entwicklung der Malerei im Mittelalter	22
2.2 Werdegang der Skulptur im Mittelalter	30
2.3 Bedeutung des Amazonentopos in der mittelalterlichen Malerei	34
2.4 Eingang des Amazonentopos in die mittelalterliche Bildhauerkunst	51
3 AMAZONENKUNST VON DER RENAISSANCE BIS ZUM ENDE DES 18. JAHRHUNDERTS	55
3.1 Grundzüge der Malerei von der Mitte des 15. bis zum Ende des 18. Jahrhunderts	56
3.2 Die Skulptur von der Mitte des 15. bis zum Ende des 18. Jahrhunderts	66
3.3 Amazonasmalerei in Renaissance in Früher Neuzeit	71
3.4 Amazonensculptur in Renaissance und Früher Neuzeit	84
4 AMAZONENKUNST IM 19. JAHRHUNDERT	87
4.1 Entwicklung der Malerei im 19. Jahrhundert	88
4.2 Die Bildhauerkunst des 19. Jahrhunderts	95
4.3 Amazonasmalerei des 19. Jahrhunderts	97
4.4 Amazonensculptur des 19. Jahrhunderts	113
5 BEDEUTUNG DES AMAZONENTOPOS IN DER KUNST DES 20. JAHRHUNDERTS	123
5.1 Grundzüge der Malerei des 20. Jahrhunderts	124
5.2 Entwicklung der Skulptur des 20. Jahrhunderts	132
5.3 Eingang des Amazonasmotivs in die Malerei des 20. Jahrhunderts	136
5.4 Die Bedeutung des Amazonentopos in der Skulptur des 20. Jahrhunderts	149
Schlussbetrachtungen	161
Literatur	163
Bildnachweis	171