

# INHALT

Vorwort .....	7
1. Einleitung: Entwicklung und Repräsentation der Stadt in der industriellen Moderne – Volkskundlich-kulturwissenschaftliche Forschungsperspektiven .....	9
2. Plauens Eintritt in die Moderne – Aufstieg und Niedergang einer Industriestadt .....	25
2.1 Die Jahre des Aufstiegs .....	25
2.2 Die Stadt in der Krise .....	45
3. „Die Zierde der Stadt“ – Stadtverschönerung und Denkmalsdiskurs der wachsenden Stadt bis 1914 .....	65
3.1 Das Kriegerdenkmal von 1873 .....	67
3.2 „Anmuth, Schönheit und Gesundheit“ – Oberbürgermeister Kuntze und die Hain-Idee .....	75
3.3 „Dem Landsmann und seiner Heimat zur Ehre“ – Das Mosen-Denkmal, 1888 .....	93
3.4 Bismarck, Moltke und nochmals Bismarck .....	104
3.5 Ein Platz für den König – Das König-Albert-Denkmal, 1907 .....	123
4. „Nu sind wir sechstellig, jetzt sind wir Großstadt; es ist erreicht!“ – Die kulturelle und technische Moderne hält Einzug, 1890–1913 .....	137
4.1 Ein Theater für Plauen .....	138
4.2 Großstadt, 1904 .....	149
4.3 „Dem König Dank!“ – Die Friedrich-August-Brücke, 1905 .....	166
4.4 „Vorzüge und Annehmlichkeiten“ – Der Verkehrsverein Plauen, 1906 .....	178
4.5 Wahrzeichen – Das Neue Rathaus .....	185

5. „Die Geschieke unserer kleinen, nächstliegenden Welt“ – Plauen in Krise und Krieg, 1913–1918 .....	197
5.1 Kriegsausbruch 1914 .....	198
5.2 Kriegswahrzeichen am Rathaus, 1916 .....	211
5.3 Totengedenken .....	220
5.4 Eine brüchige Stadtgesellschaft, 1917/18 .....	228
6. „Unsere blühende Stadt ist in Elend versunken“ – Gescheiterte Neuanfänge, 1919–1922 .....	239
6.1 „Spartakus“ in Plauen, 1919 .....	240
6.2 Max Hoelz .....	247
6.3 Das ausgefallene Stadtjubiläum, 1922 .....	260
6.4 Drei Ehrenmäler, 1922 .....	272
7. „Kein Ende der Not und der Mühsal“ – Die Selbstzerstörung eines Gemeinwesens, 1923–1933 .....	285
7.1 Die Vertiefung der Risse – Der „Deutsche Tag“, 1924 .....	286
7.2 Antisemitismus .....	298
7.3 Bilder in der Krise .....	309
7.4 NS-Hochburg .....	319
8. Ausblick .....	331
Anhang .....	337
Abbildungsverzeichnis .....	337
Quellenverzeichnis .....	338
Ungedruckte Quellen .....	338
Gedruckte Quellen .....	340
Literaturverzeichnis .....	342
Personenregister .....	353