

Inhalt

| | |
|---|-----|
| Hinweis für den Leser | 10 |
| Einleitung: Paris. Grenzenlos | 13 |
| 1898 bis 1919: In Paris ist Art nouveau nicht nur ein Stil | 20 |
| 1919 bis 1939: Modernismus und Art déco, weiße Architektur versus rote Banlieue | 40 |
| 1945 bis 1968: Der moderne Akademismus | 84 |
| 1968 bis 1974: Verboten zu verbieten | 110 |
| Essay: Wolkenkratzer? Hochhaus! | 140 |
| 1974 bis 1989: Von einer Monumentalität zur nächsten | 144 |
| 1989 bis 2000: Revolutionen und Untergang | 190 |
| Seit 2000: Individualismus | 226 |
| Karten | 292 |
| Register | 302 |
| Autor | 310 |