

Vorwort	S. 5
Material und Technik	S. 8
Vorschau	S. 92

I. VULKANGEBIET

Unzählige Schlotte ragen im Westen des Kontinents in den Himmel hinauf und spucken Asche und Gesteinsbrocken in die Luft. Glühende Flüsse aus Lava ziehen sich wie Adern über den steinigen Untergrund und bilden vereinzelt große Seen.

Einleitung	S. 10
Kraterdrache	S. 12
Einen Kraterdrachen zeichnen	S. 18
Coloration eines Lavabeckens	S. 21
Feuersegler	S. 22
Flügel zeichnen	S. 28

II. FLÜSSE UND SEEN

Der Nordwesten und das Zentrum werden von zahlreichen Flüssen dominiert, die oft entweder ins Meer fließen oder in einem der vielen großen Seen münden. Diese Gewässer sind die Heimat vieler Tier- und Pflanzenarten.

Einleitung	S. 30
Großer Flussdrache	S. 32
Darstellung von Wasser	S. 38
Einen Wasserfall malen	S. 39
Perlensammler	S. 40
Kopf des Perlensammlers	S. 46
Körper des Perlensammlers	S. 47

III. EIS UND TUNDRA

Hoch im Norden prägen schroffe Berge die Landschaft und das Klima ist durchgängig eisig kalt. In den meisten Regionen liegt das ganze Jahr über Schnee – nur in den südlicheren Teilen wird es im Sommer warm genug, dass Schnee und Eis abtauen und die vielen Flüsse des Kontinents nähren können.

Einleitung	S. 48
Eisdrache	S. 50
Den Kopf eines Eisdrachen colorieren	S. 56
Eine Eisformation zeichnen	S. 57
Schneedrache	S. 58
Fallenden Schnee malen	S. 64
Liegenden Schnee schattieren	S. 65

IV. WALD UND WIESE

Im Osten des Kontinents finden sich zahlreiche Wälder, die älter sind als die meisten Drachenarten, die sie bewohnen. Große Teile des Waldes sind noch nicht erkundet und bergen viele Geheimnisse.

Einleitung	S. 66
Walddrache	S. 68
Baumgeist	S. 74
Das Herz des Baumgeistes	S. 79
Einen Baumgeist zeichnen	S. 80
Bäume malen	S. 82
Eine Szenerie im Wald	S. 83
Feendrache	S. 84
Den Kopf eines Feendrachen zeichnen	S. 90
Blätter des Waldes	S. 91