

**EINLEITUNG**

<b>ROLF BOSSART</b> Die Schönheit des Rechts .....	8
--	---

**RECHERCHE UND VORBEREITUNG**

<b>MILO RAU</b> (Regietagebuch●) Für nichts gestorben.....	16
<b>ANDREAS TOBLER/MILO RAU</b> Das Symbolische zeigt sich hier als das Konkreteste.....	20
<b>MILO RAU</b> (Regietagebuch●) Nachgeschichte des Menschlichen .....	34
<b>MILO RAU</b> (Regietagebuch●) Wie ein Bruegel'sches Bild .....	38
<b>MILO RAU</b> (Regietagebuch●) Schöne Lügen, bittere Wahrheiten .....	42
<b>MILO RAU</b> (Regietagebuch●) Oberhalb des Radars .....	46

**ERÖFFNUNGSREDEN**

<b>MILO RAU</b> Der Frieden des Herzens und der guten Absichten .....	52
<b>DEBATTE ZUR ERÖFFNUNGSREDE</b> .....	59
<b>SYLVESTRE BISIMWA</b> Die Zustände anprangern und die Wahrheit herausfinden. <i>Themen und Ziele des Kongo Tribunals</i> .....	62
<b>COLETTE BRAECKMANN</b> Chronik eines langen und gewaltsamen Beutezuges. <i>Zur jüngeren Geschichte der Demokratischen Republik Kongo</i> .....	71
<b>MARC-ANTOINE VUMILIA</b> Auf Kosten der Bevölkerung regieren oder sterben. <i>Das Beispiel Laurent-Désiré Kabila</i> .....	80

**DAS TRIBUNAL**

<b>SITZORDNUNG</b> .....	85
<b>FALL I</b> Der Fall Banro – Die Zielstrebigkeit der Rohstofffirmen in den Wirren des Krieges .....	86
<b>FALL II</b> Der Fall Bisie und der Dodd-Frank Act – Die Kriegsökonomie der Rebellen und die Interventionen des Westens.....	136
<b>FALL III</b> Der Fall Mutarule und die Hilfsorganisationen – Die Verheerungen der Friedenssicherung oder das Scheitern der Internationalen Gemeinschaft.....	182

## **EPILOG**

<b>PRINCE KIHANGI</b> Das Recht der Stärkeren und das Recht der Schwächeren .....	228
<b>MARCELLIN CISHAMBO</b> Über die Schwierigkeiten, die Armee zu reformieren.....	232
<b>COLETTE BRAECKMANN</b> Die letzte Grenze der Globalisierung? .....	237
<b>DAS URTEIL DER JURY VON BUKAVU</b> .....	242
<b>MARC-ANTOINE VUMILIA</b> Wie ein spitzer Stein im Stiefel der Jäger ....	247
<b>HARALD WELZER</b> Gegen die systematische Verantwortungslosigkeit ..	250
<b>JEAN-LOUIS GILISSEN</b> Unsere Kinder werden uns richten .....	254
<b>DAS URTEIL DER JURY VON BERLIN</b> .....	258
<b>WOLFGANG KALECK</b> Menschheitsverbrechen in der Demokratischen Republik Kongo – <i>Perspektiven einer juristischen Aufarbeitung</i> .....	264
<b>ANDREAS TOBLER</b> Mehr als nur ein Theatergericht .....	274
<b>KATHRIN RÖGGLA</b> Embedded beim Kongo Tribunal – <i>Ein Abschlussbericht</i> .....	286
<b>MILO RAU</b> Was bringt die Kunst? .....	294

## **ANHANG**

<b>TEXTNACHWEISE</b> .....	298
<b>BILDNACHWEISE</b> .....	299
<b>CREDITS</b> .....	301