

9		
Vorwort	13	21
Horst Bredekamp	Gestaltung und Wissen	Die Ausstellungsräume
Wolfgang Schäffner	Nikola Doll	Lee Chichester
		Nikola Doll
	18	
	Gestaltung einer	23
	Wissenschaftsausstellung	Raum 1
	Frauke Gerstenberg	Homo faber –
	Andrea Hofmann	Natura naturans
	Florian Stirnemann	
	(raumlabor berlin)	
		25
		Raum 2
		Natur als Grammatik
	27	
		Raum 3
		Lebendige Kybernetik
	29	
		<i>Raummaschine</i>
		Finn Geipel
		Sabine Hansmann
		Jan Wind
	31	
		Raum 4
		Biokonstruktivismus
	33	
		Raum 5
		Code und Materie
	35	
		Raum 6
		Active Space
	37	
		Raum 7
		Datenkörper
	39	
		Raum 8
		Gefühlskartierung
	41	
		Raum 9
		Bild-Operationen

47	<i>wissen schafft fragen – Ein partizipativer Spaziergang durch die Ausstellung</i>	80
Spiel, Dialog und Theater – Publikumsorientierte Vermittlungsformate in der Ausstellung		Perspektiven der Besucherforschung
Frauke Stuhl		Sabine Moller
<hr/>		<hr/>
66		83
<i>game(+ultra) – Ein Spiel durch die Ausstellung</i>	Das Seminar <i>Curating Knowledge</i> – Ausgangspunkt eines Experiments	Innovative Vermittlungsarbeit durch das Prisma der Besucherforschung
	Frauke Stuhl	Bella Badt
		Sarah Kersten
<hr/>		<hr/>
52		86
<i>game(+ultra) – Spielend Wissen schaffen</i>	Was ist eine Ausstellung und warum besuchen wir sie? Der kuratorische Blick von Studierenden	»Interessant/Weniger interessant« Eine Online-Umfrage zur Ausstellung
Frauke Stuhl	Sharon Macdonald	Swantje Bahnsen
<hr/>		<hr/>
56		Frühpädagogisches Programm
Player Journey	71	
Thomas Lilge	Perspektiven der Vermittlung	
Frauke Stuhl	Gundula Avenarius	
<hr/>		<hr/>
60		93
Das Spiel mit den Daten – Neue Möglichkeiten der Besucherforschung und -führung auf der Basis von Daten	73	Kleine Entdecker_innen auf großer Fährte
Thomas Lilge	<i>Curating Knowledge – Ein Erfahrungsbericht</i>	Felicitas Jacobs
	Luisa Bachmann	
	Anita Carstensen	
<hr/>		<hr/>
77		Begleitprogramm
<i>wissen schafft fragen – Ein partizipatives Vermittlungsformat</i>		
Nathalie Kohl	77	
Thomas Lettang	<i>wissen schafft fragen – Ein partizipatives Vermittlungsformat</i>	
Verena Leufen	Nathalie Kohl	
	Thomas Lettang	
	Verena Leufen	
<hr/>		<hr/>
98		106
	Forschung sichtbar machen – das Begleitprogramm zur Ausstellung	Impressum
	Anne-Marie Franz	Abbildungsnachweise