

INHALT

Vorwort	8
1 Wir tanzen ein Bilderbuch	11
1.1 „Die kleine Raupe Nimmersatt“/Buch und Improvisation	12
1.1.1 Buch und Improvisation	12
1.1.2 Umsetzung im Unterricht	21
1.2 Wie denke ich weiter? Empfehlungen und Anregungen	25
1.2.1 „Kleine Eule ganz allein“	25
2 Tanzgeschichten mit Kindern ab vier Jahren	31
2.1 „Fräulein Frühling und die Blumenelfen“	
Eine Tanzgeschichte für Kinder von 3-6 Jahren	32
2.1.1 Die Geschichte und die Improvisation	33
2.1.2 Anleitung der Unterrichtseinheiten	43
2.1.3 Arbeitsmodell für eine Aufführung	54
2.1.4 Überblick	60
2.2 „Das kleine Tanzgespenst“. Tänzerische Geschichte für	
Kinder zwischen drei und sechs Jahren	61
2.2.1 Die Geschichte und die Improvisation	61
2.2.2 Zwei Arbeitsmethoden für den Unterricht	70
2.2.3 Arbeitsmodell für eine Aufführung	71
2.2.4 Dramaturgische und technische Mittel	79
2.2.5 Überblick	80
2.3 „Luzie und die Tanzgeister“.	
Eine Tanzgeschichte für Kinder von 6-8 Jahren	81
2.3.1 Die Geschichte und die Improvisation	81
2.3.2 Zwei Arbeitsmethoden für den Unterricht	90
2.3.3 Arbeitsmodell für eine Aufführung	91
2.3.4 Dramaturgische und technische Mittel	99
2.3.5 Überblick	100

2.4 „Tim will tanzen“	
Eine Tanzgeschichte für Kinder von 6-8 Jahren	100
2.4.1 Die Geschichte und die Improvisation	101
2.4.2 Zwei Arbeitsmethoden für den Unterricht	109
2.4.3 Arbeitsmodell für eine Aufführung	109
2.4.4 Dramaturgische und technische Mittel	118
2.4.5 Überblick	119
3 Tanztheater mit Kindern ab 11 Jahren	121
3.1 „Wenn ich mir was wünschen dürfte“	124
3.1.1 Themenfindung und Probenbeginn	124
3.1.2 Arbeit zu Hause	131
3.1.3 Das Stück entsteht	136
3.1.4 Zu bedenken	144
3.2 „Digital Natives – Eingeborene im Netz“	149
3.2.1 Wie denke ich weiter?	157
4 Tanz und Theater	161
4.1 Was braucht ein Tanztheaterstück?	162
4.2 Sprache und Mimik	170
4.3 Tanz	176
4.3.1 Wie viel Tanz?	177
4.3.2 Welche Art Tanz?	177
4.3.3 Ein Tanzstil als Hauptstil?	179
4.3.4 Tanzerfahrung der Kids?	180
4.3.5 Alle unter einen Hut?	180
4.4 Requisiten	183
4.5 Übungen aus dem Theatersport	192
4.5.1 Körperteile führen	192
4.5.2 Körperteile begrüßen	195
4.5.3 Rennen und Stehen	197
4.5.4 Wer geht, wer steht?	199
4.5.5 Einer führt	202

4.5.6 Worte werfen	204
4.5.7 Sätze laut und leise	207
5 „Paulchen, Wicki und Co.“	211
5.1 Kinderserien und Kinderfilme	212
5.1.1 „Klassiker“	213
5.1.2 Zwischen „alt“ und „neu“	216
5.1.3 „Aktuelles“	218
5.2 Choreografie	221
5.2.1 „Wicki“	222
5.2.2 „Wer hat an der Uhr gedreht?“	226
5.2.3 „Jungs gegen Mädchen“	230
5.3 Eine Bühnenpräsentation	237
Anhang	244
1 Literatur- und Musikempfehlungen	244
2 Bildnachweis	246