

# INHALT

Vorwort .....	8
<b>1 Wir tanzen ein Bilderbuch .....</b>	<b>11</b>
1.1 „Die kleine Raupe Nimmersatt“/Buch und Improvisation .....	12
1.1.1 Buch und Improvisation .....	12
1.1.2 Umsetzung im Unterricht .....	21
1.2 Wie denke ich weiter? Empfehlungen und Anregungen .....	25
1.2.1 „Kleine Eule ganz allein“ .....	25
<b>2 Tanzgeschichten mit Kindern ab vier Jahren .....</b>	<b>31</b>
2.1 „Fräulein Frühling und die Blumenelfen“ Eine Tanzgeschichte für Kinder von 3-6 Jahren .....	32
2.1.1 Die Geschichte und die Improvisation .....	33
2.1.2 Anleitung der Unterrichtseinheiten .....	43
2.1.3 Arbeitsmodell für eine Aufführung .....	54
2.1.4 Überblick .....	60
2.2 „Das kleine Tanzgespenst“. Tänzerische Geschichte für Kinder zwischen drei und sechs Jahren .....	61
2.2.1 Die Geschichte und die Improvisation .....	61
2.2.2 Zwei Arbeitsmethoden für den Unterricht .....	70
2.2.3 Arbeitsmodell für eine Aufführung .....	71
2.2.4 Dramaturgische und technische Mittel .....	79
2.2.5 Überblick .....	80
2.3 „Luzie und die Tanzgeister“. Eine Tanzgeschichte für Kinder von 6-8 Jahren .....	81
2.3.1 Die Geschichte und die Improvisation .....	81
2.3.2 Zwei Arbeitsmethoden für den Unterricht .....	90
2.3.3 Arbeitsmodell für eine Aufführung .....	91
2.3.4 Dramaturgische und technische Mittel .....	99
2.3.5 Überblick .....	100

2.4	„Tim will tanzen“	
	Eine Tanzgeschichte für Kinder von 6-8 Jahren	100
2.4.1	Die Geschichte und die Improvisation	101
2.4.2	Zwei Arbeitsmethoden für den Unterricht	109
2.4.3	Arbeitsmodell für eine Aufführung	109
2.4.4	Dramaturgische und technische Mittel	118
2.4.5	Überblick	119
3	Tanztheater mit Kindern ab 11 Jahren	121
3.1	„Wenn ich mir was wünschen dürfte“	124
3.1.1	Themenfindung und Probenbeginn	124
3.1.2	Arbeit zu Hause	131
3.1.3	Das Stück entsteht	136
3.1.4	Zu bedenken	144
3.2	„Digital Natives – Eingeborene im Netz“	149
3.2.1	Wie denke ich weiter?	157
4	Tanz und Theater	161
4.1	Was braucht ein Tanztheaterstück?	162
4.2	Sprache und Mimik	170
4.3	Tanz	176
4.3.1	Wie viel Tanz?	177
4.3.2	Welche Art Tanz?	177
4.3.3	Ein Tanzstil als Hauptstil?	179
4.3.4	Tanzerfahrung der Kids?	180
4.3.5	Alle unter einen Hut?	180
4.4	Requisiten	183
4.5	Übungen aus dem Theatersport	192
4.5.1	Körperteile führen	192
4.5.2	Körperteile begrüßen	195
4.5.3	Rennen und Stehen	197
4.5.4	Wer geht, wer steht?	199
4.5.5	Einer führt	202

4.5.6	Worte werfen .....	204
4.5.7	Sätze laut und leise .....	207
<b>5</b>	<b>„Paulchen, Wicki und Co.“ .....</b>	<b>211</b>
5.1	Kinderserien und Kinderfilme .....	212
5.1.1	„Klassiker“ .....	213
5.1.2	Zwischen „alt“ und „neu“ .....	216
5.1.3	„Aktuelles“ .....	218
5.2	Choreografie .....	221
5.2.1	„Wicki“ .....	222
5.2.2	„Wer hat an der Uhr gedreht?“ .....	226
5.2.3	„Jungs gegen Mädchen“ .....	230
5.3	Eine Bühnenpräsentation .....	237
<b>Anhang</b>	<b>.....</b>	<b>244</b>
1	Literatur- und Musikempfehlungen .....	244
2	Bildnachweis .....	246