

Inhaltsverzeichnis

Die Tastatur.....	Seite 4	Die Dynamik-Zeichen.....	28
Die Haltung	4	Der Auftakt	29
Der Fingersatz	5		
Das Notensystem.....	5	Der F-Dur-Akkord	30
Die Notenschlüssel	5	Akkordwechsel C-Dur, F-Dur und G	30
Die Noten- und Pausenwerte.....	6	Der Fingerwechsel auf der gleichen Taste	31
Die Taktangabe	7	Tonerweiterung mit dem Ton a'	31
Takt und Taktstriche.....	7	Das Spreizen der Finger	32
Die Hilfslinien.....	7	Tonerweiterung.....	32
Die Lage der Töne	8	Da Capo al Fine	32
Die Tonart C-Dur und ihre Grundposition	8	Das Abspreizen des 5. Fingers	33
Tipps zum Üben.....	8	Neue Töne h und c	34
		Die C-Dur-Tonleiter	34
Die rechte Hand spielt den Ton c.....	9	Finger unter- und übersetzen.....	35
Die Töne der C-Dur-Grundposition.....	10	Der 6/8-Takt.....	38
Die Wiederholungszeichen	10	Legato und Staccato	40
		Das kleine h	42
Die linke Hand - Die Begleitautomatik	13	Die punktierte Viertelnote.....	43
Die Fingered-Chord Einstellung	13		
Die linke Hand - Die Akkorde.....	14	Der A-Moll-Akkord	44
		Die Tonart A-Moll und ihre Grundposition.....	44
Der C-Dur-Akkord	14	Die Achtel-Triole	48
Der G-Dur-Akkord	15		
Begleitautomatik und Rhythmus	18	Der E-Moll-Akkord	50
Die Achtelnoten	22	Der D-Moll-Akkord	58
Die punktierte Halbe Note.....	24	Ein neuer Ton f''	58
Der Dreivierteltakt.....	25	Rhythmusübung.....	60
Der Haltebogen.....	26	Zählübung	62
		Anhang	64
Der G ⁷ -Akkord	27	Fingerübungen	66