

Inhalt

Einleitung	1
1 Der ›Wigamur‹	1
1.1 Autor und Datierung	1
1.2 Vorlage	2
1.3 Inhalt	3
1.4 Literarhistorischer Stellenwert	5
1.5 Literatur zum ›Wigamur‹. Ein Forschungsüberblick	8
2 Überlieferung	14
3 Zur Ausgabe des ›Wigamur‹	17
3.1 Richtlinien	27
3.2 Kommentar und Übersetzung	20
4 Beobachtungen zum Reim und zu den Schreibsprachen	20
Text	25
Illustrationen der Hs. W	249
Autopsie-Berichte	281
Exkurse	289
A Das Meerweib Lespia	289
B Das Meerwunder	291
C Aptor.	292
D Erbe und Recht	293
E Liebe und Ehe.	295
F Der <i>locus amoenus</i> aus Gottfrieds ›Tristan‹	297
G Der ›Wunderer‹ und das Motiv des selbstvergessenen Blicks	299
H Suchenwirts Schönheitsbeschreibung	300
Namenverzeichnis	305
Literaturverzeichnis	319
Abkürzungen	335
Register	337