

# INHALT

Vorwort	3
<b>MUSIK DES MITTELALTERS</b>	
Vom Choral zur Motette	4
<b>RENAISSANCE</b>	
Die Kunst der Vokalpolyfonie	10
<b>BAROCK</b>	
Das Generalbasszeitalter	18
<b>KLASSIK</b>	
Klarheit und Ausgewogenheit	28
<b>ROMANTIK I</b>	
Musik in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts	38
<b>ROMANTIK II</b>	
Musik in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts	48
<b>AUFBRUCH IN DIE MODERNE</b>	
Musik um die Jahrhundertwende	56
<b>KLASSISCHE MODERNE</b>	
Musik im Schatten des Ersten Weltkriegs	66
<b>ZEITGENÖSSISCHE MUSIK</b>	
Musik nach 1950	76
Epochen der Musikgeschichte auf einen Blick	82
Quellen	84