

Inhalt

Vorwort	6
1 Das Hochhaus	11
Turmgeschichten 1	12
Turmgeschichten 2	15
Wahrnehmungsschub der Moderne	18
Vom hohen Haus zum Wolkenkratzer	20
Loop und Prärie	23
Europa	24
Enge des Typus	27
Darstellungsverlust	29
Subjektgewinn	30
Urzeit und Endzeit	31
2 Die Wohnmaschine	35
»Maschine«	36
Ein historisches Modell	38
Kloster und Spital	39
Frühneuzeitliche Erziehungspläne	42
Albergo dei Poveri	44
Die Kaserne	47
Das Arbeiterschloss	49
Slum clearing und Stadt von morgen	52
Cité de Refuge	55
Utopie Wohnen	58
Das Armenhaus der Moderne	62
Die Vergangenheit der Wohnmaschine	63

3	Moderne als Ideologie	67
	Zum Ideologiebegriff	68
	Begriff der Moderne	69
	Moderne als Text	70
	Spaltung der Dinge	71
	Autonomie der Kunst	72
	Architekturmoderne	75
	Gebaute Ideologie	77
	Moderne, Sozialismus, Diktatur	79
	Tabula rasa	81
4	Gemeinschaft	85
	Die Logik des Lagers	86
	Gemeinschaft der Heiligen	89
	Gemeinschaft und Gesellschaft	93
	Leere Mitte	95
	Diffuse Ränder	98
	Wohnwelten der Zufriedenheit?	101
	Alternativen der modernen Individualisierung	104
	Nachschrift: Unerwünschte Erben der Moderne	108
	Register	112
	Abbildungsnachweis	115