

INHALTSVERZEICHNIS

Vorbemerkungen 7

Einleitung 9

Die Konkurrenzreliefs von Brunelleschi und Ghiberti 15

Nanni di Banco: Quattro Santi Coronati 35

Nanni di Banco: Sockelrelief unterhalb
der Quattro Santi Coronati 39

Donatello: Statue des heiligen Georg 43

Donatello: Relief unter der Statue des heiligen Georg 47

Lorenzo Ghiberti: Sog. Paradiesestür 51

Lorenzo Ghiberti: Salomon und die Königin von Saba 55

Jacopo della Quercia: Reliefs vom Hauptportal von S. Petronio,
Bologna 59

Donatello: David 65

Andrea del Verrocchio: David 71

Donatello: Reiterstandbild des Gattamelata 75

Andrea del Verrocchio: Reiterstandbild des Bartolommeo
Colleoni 79

Donatello: Die heilige Maria Magdalena 83

Luca della Robbia: Cantoria 89

Donatello: Cantoria 95

Donatello: Atys 101

Bernardo Rossellino: Grabmal des Leonardo Bruni 107

Pietro Lombardo: Grabmal des Dogen Pietro Mocenigo 113

Donatello: Judith und Holofernes 117

Desiderio da Settignano: Sakraments-Tabernakel 123

Donatello (oder Desiderio da Settignano, Werkstatt?):
Porträtbüste des Niccolò da Uzzano 129

Desiderio da Settignano: Porträtbüste der Marietta Strozzi.....	135
Niccolò dell'Arca: Beweinung Christi.....	141
Andrea del Verrocchio: Christus und der ungläubige Thomas.....	147
Literaturverzeichnis	152
Abbildungsnachweise	157