

## Inhaltsverzeichnis

<b>Geleitwort.....</b>	<b>V</b>
<b>Vorwort: Eine persönliche Geschichte .....</b>	<b>IX</b>
<b>1. Einführung: Das Selbst in der Lehrer*innenausbildung und im Theater.....</b>	<b>1</b>
<b>2. Selbstkompetenz: Begriffsgeschichte, Bestandteile und das Verhältnis zur Identität....</b>	<b>11</b>
<b>2.1    Lehrerwerbung als Prozess der Identitätsbildung .....</b>	<b>19</b>
<b>2.1.1    Begriffliche Klärung und Konzepte: Identität, Ich und Selbst.....</b>	<b>19</b>
<b>2.1.2    Professionelle Identität und professionelles Selbst von Lehrer*innen .....</b>	<b>25</b>
<b>2.1.3    Selbstkompetenz: Eine Synthese der Modelle .....</b>	<b>38</b>
<b>2.2    Förderungsansätze zur Entwicklung der Selbstkompetenz von (werdenden) Lehrer*innen.....</b>	<b>40</b>
<b>3. Dramapädagogik: Definitionen, Arbeitsweisen und Diskurse .....</b>	<b>49</b>
<b>3.1    Worum geht es im Kern beim dramatischen Spielen? .....</b>	<b>52</b>
<b>3.2    Lernen durch und mit Dramapädagogik: Was bleibt von der Erfahrung?.....</b>	<b>56</b>
<b>4. Dramapädagogische Lehrer*innenbildung und Selbstkompetenz: Entwicklung eines Fördermodells .....</b>	<b>57</b>
<b>4.1    Aufbau des Förderungs-Modells: Selbst-Dimensionen, Erfahrungsfelder und Entwicklungsimpulse.....</b>	<b>57</b>
<b>4.2    Körperarbeit, Schauspiel und Inszenierung.....</b>	<b>60</b>
<b>4.2.1    Das Selbst als Akteur: Erfahrungsfeld und Entwicklungsimpulse .....</b>	<b>61</b>
<b>4.2.2    Zusammenfassung: Lehrer*innen als effektive Selbstdarsteller .....</b>	<b>73</b>
<b>4.2.3    Übertragbarkeit auf den Fremdsprachenunterricht .....</b>	<b>75</b>
<b>4.3    Imagination, Rollen-Spiel und Narration.....</b>	<b>77</b>
<b>4.3.1    Das Selbst als Erzählung: Erfahrungsfeld und Entwicklungsimpulse .....</b>	<b>78</b>
<b>4.3.2    Zusammenfassung: Reflexiver und kreativer Blick auf das Selbst in Vergangenheit und Zukunft .....</b>	<b>90</b>
<b>4.3.3    Übertragbarkeit auf den Fremdsprachenunterricht .....</b>	<b>92</b>
<b>4.4    Persönlichkeitsbildung und Praxisperspektiven .....</b>	<b>96</b>
<b>4.4.1    Dispositionales und motivationales Selbst: Erfahrungsfeld und Entwicklungs-impulse .....</b>	<b>97</b>
<b>4.4.2    Zusammenfassung: Neue Seiten an sich entdecken .....</b>	<b>109</b>
<b>4.4.3    Übertragbarkeit auf den Fremdsprachenunterricht .....</b>	<b>110</b>
<b>4.5    Rahmenbedingungen: Gruppen- und personorientierte Seminargestaltung .....</b>	<b>111</b>
<b>4.5.1    Das Selbst als Lerner: Erfahrungsfeld und Entwicklungsimpulse .....</b>	<b>112</b>
<b>4.5.2    Zusammenfassung: Produktive Krisen und Bestätigung in reflektierter Runde.....</b>	<b>122</b>
<b>4.5.3    Übertragbarkeit auf den Fremdsprachenunterricht .....</b>	<b>122</b>
<b>4.6    Fazit: Ein Selbstkompetenz-Förderungs-Modell und mehrere kritische Diskurse.....</b>	<b>124</b>
<b>4.6.1    Kompetenzbegriff in der personorientierten Arbeit? .....</b>	<b>126</b>
<b>4.6.2    Das Wesen der Lehreridentität aus einer Ausbildungsperspektive .....</b>	<b>129</b>
<b>4.6.3    Ist das Professionalisierung oder therapeutische Arbeit?.....</b>	<b>135</b>



<b>Inhalt</b>	<b>XIII</b>
<b>7.4.2 Muster 2: Experimentierfreude, Reflexion und gesteigerte Integrität als „Aufwärtspirale“ .....</b>	<b>288</b>
<b>7.4.3 Muster 3: Eignungsfrage und Selbstklärung.....</b>	<b>292</b>
<b>7.4.4 Muster 4: ‚Haltungs- und Methodenlernen‘ .....</b>	<b>295</b>
<b>7.4.5 Relativierung aus der Praxis, Kritik und Ablehnung (Muster 4b und 5) .....</b>	<b>301</b>
<b>7.5 Zusammenfassung und Einordnung der Ergebnisse .....</b>	<b>303</b>
<b>7.5.1 Aussagekraft der Daten: Erhebungsmethode und ‚Stichprobe‘.....</b>	<b>306</b>
<b>7.5.2 Wer nimmt Teil – und wer sollte?.....</b>	<b>308</b>
<b>7.5.3 Rückbezug zur Theorie: Seminarkonzept Typ I versus Typ II.....</b>	<b>311</b>
<b>7.5.4 Das Konstrukt Selbstkompetenz .....</b>	<b>312</b>
<b>8. Rückblick auf die Arbeit und darüber hinaus .....</b>	<b>313</b>
<b>8.1.1 Referendariat: ‚Man muss mehr seinen Ausbildern entsprechen als sich selbst‘ .....</b>	<b>315</b>
<b>8.1.2 Zukünftige Pläne und Aufgaben .....</b>	<b>317</b>
<b>9. Literaturverzeichnis .....</b>	<b>321</b>
<b>10. Anhang .....</b>	<b>341</b>
<b>10.1 OnlinePlus: Übersicht über weitere Materialien .....</b>	<b>341</b>
<b>10.2 Personenbezogene Zusammenfassung (Langzeitbefragung) .....</b>	<b>342</b>
<b>10.3 Teilnahmestatistik (Langzeitbefragung) .....</b>	<b>357</b>
<b>10.4 Persönlichkeit und motivationale Eingangsvoraussetzungen für den Beruf.....</b>	<b>360</b>