

1. NEUE FUNKTIONEN IM ÜBERBLICK	10
Neues im Bereich der Bildverwaltung	12
Die automatische Sortierung	13
Auto-Kuratierung	15
Aufregende Bildgestaltung mit den neuen »How-tos«	16
Neue Highlights im Editor – Herzstück der Bildbearbeitung	21
Automatische Auswahl	21
Magisches Öffnen der Augen	25
Dynamische Diashows	26
Auswählen der Fotos	26
2. DER SCHNELLE START	30
Von der Speicherkarte zu Elements	32
Manuelles Kopieren von der Speicherkarte	32
Import in den Organizer	33
Komfortable Sofortkorrektur	36
3. BILDOPTIMIERUNG IM EXPERTENMODUS	40
Architekturfotos perspektivisch korrigieren – manuelle Variante	43
Korrektur der Perspektive – automatische Variante	46
Bilder Schritt für Schritt optimieren – die Bildbearbeitungscheckliste	49
Winkel und Ausschnitt mit dem Freistellungswerkzeug korrigieren	50
Perfektes Histogramm mit der Tonwertkorrektur	51
Perfekte Farben dank Farbbalance	54
Tiefen und Lichter optimieren	56
Sättigung definieren	57
Der gewisse Schliff mit Farbkurven	60
Perfekte Scharfzeichnung	61
Unscharfe Aufnahmen retten	64
Starke Leistung: Der Filter Verwacklung reduzieren	65
Die Schärfe definieren	65
Überschärfte Pixel ausblenden	68

Starke Effekte mit der Dialogbox Schärfe einstellen 69

Schärfen mit dem Hochpassfilter 72

Retter in der Not 77

4. DETAILTUNING MIT AUSWAHLTECHNIKEN 82

Ideen für das Auswahlrechteck 85

Die Gestaltung der Auswahl 85

Die Umgebung der Quadrate in Graustufen umwandeln 90

Rahmeneffekte mit der Auswahlellipse 91

Freihandmarkierungen mit dem Lasso-Werkzeug 94

Colorkey-Effekt mit dem Schnellauswahl-Werkzeug 98

Auswahl des Objekts 98

Bearbeitung des Hintergrunds 102

Colorkey-Effekt mit der Dialogbox Farbton/Sättigung 104

Blauer Himmel dank Zauberstab 106

Auswahl mit Zauberstab und Auswahlpinsel 107

Speichern der Auswahl und Einfügen des neuen Himmels 110

Perfektionist: das Auswahl-verbessern-Pinselwerkzeug 113

Königdisziplin für transparenten Hintergrund: Haare freistellen 117

Auswahl und Freistellung 117

Einen neuen Hintergrund einfügen 121

Optimierung der Ebenenmaske 122

5. RETUSCHEKÜNSTLER 124

Der Klassiker: Retusche mit dem Kopierstempel 127

Tricks für den Reparatur-Pinsel 130

Komfortabel: Der Bereichsreparatur-Pinsel 133

Perfekte Retusche mit Rauschfiltern 134

Retusche mit dem Verflüssigen-Filter 138

Porträts verformen mit dem Verflüssigen-Filter 140

Bildecken retuschieren mit Verflüssigen 141

6. INTENSIVE PORTRÄTS 144

- Beautyretusche für zarte Haut 147
 - Korrektur mit dem Bereichsreparatur-Pinsel 147
 - Beautyretusche mit dem Staub-und-Kratzer-Filter 148
- Augen aufhellen 151
- Augenschatten und Glanzlichter ausgleichen 152
- Zähne aufhellen 154
- Augenfarbe ändern 158
- Hauttöne verändern 160
- Tricks für die Korrektur von Glanzlichtern 162

7. GESTALTEN MIT EBENEN 164

- Das Bedienfeld Ebenen im Überblick 167
- Bilder kombinieren mit Verlaufsmasken 171
- Softfokus-Effekt mit Ebenenmasken 174
- Konturierte Collagen kreieren 177
 - Hilfslinien gestalten und Bilder einfügen 177
 - Ebenenstile gestalten 181
- Sonnenstrahlen einfügen 183
 - Größe und Position definieren 185
- Porträts mit Texturen versehen 188
- Neue Welten gestalten mit Ebenen 192
 - Wasserfall und Himmel vorbereiten 192
 - Sonnenstrahlen einfügen 195
 - Weitere Ebenen und Schattierung einfügen 197
 - Korrektur mit Dunst 200
 - Farbebenen und Einstellungsebenen 202

8. EFFEKTVOLLE FARBEN 204

Colorkey mit Einstellungsebenen 206

Colorkey-Effekt mit Ebenenmasken 209

Sepiatönungen 213

Mit Verläufen kolorieren 217

 Eine Verlaufsebene gestalten 218

 Eigene Verläufe gestalten 220

Dodge & Burn mit Abwedler, Nachbelichter und Schwamm 223

Faszinierende Infraroteffekte 227

9. FARBENFROHE FUNKTIONEN 232

Fantastische Dunstentfernung 235

Panoramabilder zusammensetzen 236

Kolorieren mit dem Pinsel-Werkzeug 242

Pop-Art mit Filtern 244

RAW-Entwicklung 248

 Die Werkzeugleiste von Camera Raw 248

 Entwicklung mithilfe der Grundeinstellungen 250

 Detailbearbeitung in Camera Raw 252

Index 254

Bildnachweis 256