

1. NEUE FUNKTIONEN IM ÜBERBLICK 10

- Neues im Bereich der Bildverwaltung 12
 - Die automatische Sortierung 13
 - Auto-Kuratierung 15
- Aufregende Bildgestaltung mit den neuen »How-tos« 16
- Neue Highlights im Editor – Herzstück der Bildbearbeitung 21
 - Automatische Auswahl 21
 - Magisches Öffnen der Augen 25
- Dynamische Diashows 26
 - Auswählen der Fotos 26

2. DER SCHNELLE START 30

- Von der Speicherkarte zu Elements 32
 - Manuelles Kopieren von der Speicherkarte 32
 - Import in den Organizer 33
- Komfortable Sofortkorrektur 36

3. BILDOPTIMIERUNG IM EXPERTENMODUS 40

- Architekturfotos perspektivisch korrigieren – manuelle Variante 43
- Korrektur der Perspektive – automatische Variante 46
- Bilder Schritt für Schritt optimieren – die Bildbearbeitungscheckliste 49
 - Winkel und Ausschnitt mit dem Freistellungswerkzeug korrigieren 50
 - Perfektes Histogramm mit der Tonwertkorrektur 51
 - Perfekte Farben dank Farbbebalance 54
 - Tiefen und Lichter optimieren 56
 - Sättigung definieren 57
 - Der gewisse Schliff mit Farbkurven 60
 - Perfekte Scharfzeichnung 61
- Unscharfe Aufnahmen retten 64
 - Starke Leistung: Der Filter Verwacklung reduzieren 65
 - Die Schärfe definieren 65
 - Überschärfe Pixel ausblenden 68

Starke Effekte mit der Dialogbox Schärfe einstellen 69

Schärfen mit dem Hochpassfilter 72

Retter in der Not 77

4. DETAILTUNING MIT AUSWAHLTECHNIKEN 82

Ideen für das Auswahlrechteck 85

Die Gestaltung der Auswahl 85

Die Umgebung der Quadrate in Graustufen umwandeln 90

Rahmeneffekte mit der Auswahlellipse 91

Freihandmarkierungen mit dem Lasso-Werkzeug 94

Colorkey-Effekt mit dem Schnellauswahl-Werkzeug 98

Auswahl des Objekts 98

Bearbeitung des Hintergrunds 102

Colorkey-Effekt mit der Dialogbox Farbton/Sättigung 104

Blauer Himmel dank Zauberstab 106

Auswahl mit Zauberstab und Auswahlpinsel 107

Speichern der Auswahl und Einfügen des neuen Himmels 110

Perfektionist: das Auswahl-verbessern-Pinselwerkzeug 113

Königsdisziplin für transparenten Hintergrund: Haare freistellen 117

Auswahl und Freistellung 117

Einen neuen Hintergrund einfügen 121

Optimierung der Ebenenmaske 122

5. RETUSCHEKÜNSTLER 124

Der Klassiker: Retusche mit dem Kopierstempel 127

Tricks für den Reparatur-Pinsel 130

Komfortabel: Der Bereichsreparatur-Pinsel 133

Perfekte Retusche mit Rauschfiltern 134

Retusche mit dem Verflüssigen-Filter 138

Porträts verformen mit dem Verflüssigen-Filter 140

Bildecken retuschieren mit Verflüssigen 141

6. INTENSIVE PORTRÄTS 144

- Beautyretusche für zarte Haut 147
 - Korrektur mit dem Bereichsreparatur-Pinsel 147
 - Beautyretusche mit dem Staub-und-Kratzer-Filter 148
- Augen aufhellen 151
 - Augenschatten und Glanzlichter ausgleichen 152
- Zähne aufhellen 154
 - Augenfarbe ändern 158
 - Hauttöne verändern 160
 - Tricks für die Korrektur von Glanzlichtern 162

7. GESTALTEN MIT EBENEN 164

- Das Bedienfeld Ebenen im Überblick 167
 - Bilder kombinieren mit Verlaufsmasken 171
 - Softfokus-Effekt mit Ebenenmasken 174
 - Konturierte Collagen kreieren 177
 - Hilfslinien gestalten und Bilder einfügen 177
 - Ebenenstile gestalten 181
 - Sonnenstrahlen einfügen 183
 - Größe und Position definieren 185
 - Porträts mit Texturen versehen 188
- Neue Welten gestalten mit Ebenen 192
 - Wasserfall und Himmel vorbereiten 192
 - Sonnenstrahlen einfügen 195
 - Weitere Ebenen und Schattierung einfügen 197
 - Korrektur mit Dunst 200
 - Farbbebenen und Einstellungsebenen 202

8. EFFEKTVOLLE FARBEN 204

- Colorkey mit Einstellungsebenen 206
- Colorkey-Effekt mit Ebenenmasken 209
- Sepiatönungen 213
- Mit Verläufen kolorieren 217
 - Eine Verlaufsebene gestalten 218
 - Eigene Verläufe gestalten 220
- Dodge & Burn mit Abwedler, Nachbelichter und Schwamm 223
- Faszinierende Infraroffeffekte 227

9. FARBNFROHE FUNKTIONEN 232

- Fantastische Dunstentfernung 235
- Panoramabilder zusammensetzen 236
- Kolorieren mit dem Pinsel-Werkzeug 242
- Pop-Art mit Filtern 244
- RAW-Entwicklung 248
 - Die Werkzeugleiste von Camera Raw 248
 - Entwicklung mithilfe der Grundeinstellungen 250
 - Detailbearbeitung in Camera Raw 252

Index 254

Bildnachweis 256