

Inhaltsverzeichnis

Erste Spielstücke	4	Neue Töne im Bassschlüssel	25
G-Dur-Akkord 1. Umkehrung	4	Walking Bass	25
<i>Ferien</i>	4	<i>Go Walking</i>	25
<i>Am Strand</i>	5	Die punktierte Achtelnote	26
<i>Die Wanderung</i>	5	Übungen	26
<i>Wochenende</i>	6	<i>Flohzirkus</i>	27
<i>Mach mal Pause</i>	7	<i>Der Maikäfer</i>	27
<i>Bluesrock</i>	8	<i>Murmeltier</i>	28
<i>Der Frühling</i>	9	<i>Sommerwind</i>	28
F-Dur-Akkord.....	9	E-Moll-Akkord 1. Umkehrung	28
B-Dur-Akkord 2. Umkehrung	9	<i>Die rechte Hand spielt Akkorde</i>	29
G-Moll-Akkord	9	<i>Boogie Train</i>	30
C-Dur-Akkord 1. Umkehrung	9	<i>Blue</i>	31
<i>Am Baikalsee</i>	10	C ⁷ -Akkord	31
A-Dur-Akkord 2. Umkehrung	10	G ⁷ -Akkord	31
Die Tonart H-Moll (Hm) und ihre Grundposition	11	F ⁷ -Akkord.....	31
H-Moll-Akkord	11	<i>Die Waldfee</i>	32
Fis ⁷ -Akkord	11	<i>Nachtlied</i>	33
Übung mit den Akkorden H-Moll und Fis ⁷	12	Die Tonart G-Moll (Gm) und ihre Grundposition	34
<i>Am Fluss</i>	12	G-Moll-Akkord	34
<i>Kleine Melodie</i>	12	D ⁷ -Akkord	34
<i>Triolenrock</i>	13	Übungen mit den Akkorden G-Moll und D ⁷	35
Terzen-Übungen.....	13	<i>Die Maus</i>	35
<i>Im Karussell</i>	14	<i>Momente</i>	36
Noten- und Pausenwerte im Überblick	15	D-Dur-Akkord 1. Umkehrung	36
Die Sechzehntel-Noten	16	<i>Walzer in G-Moll</i>	36
Übungen mit Sechzehntel-Noten	17	<i>Präludium in E-Moll</i>	37
<i>Promenade</i>	18	<i>Kleines Abendlied</i>	37
<i>Das Wettrennen</i>	18	<i>Zug der Wildgänse</i>	38
<i>Der Sturm</i>	19	<i>Rockzeit</i>	39
Verzierungen – Der kurze Vorschlag	20	<i>Boogie-Rock</i>	40
<i>Erntezeit</i>	20	Zwei Stimmen in der rechten Hand	40
<i>Der Schotten-Rock</i>	21	<i>I love Mozart</i>	41
Die Tonart B-Dur und ihre Grundposition	22	<i>Fantasie</i>	42
B-Dur-Akkord	22	<i>Erinnerungen</i>	43
F ⁷ -Akkord.....	22	Jeder Akkord hat die passende Tonleiter	44
Übung mit den Akkorden B-Dur und F ⁷	23	Die Kirchentonleitern	45
<i>Die Schnecke</i>	23	Die natürliche Moll-Tonleiter	46
Die B-Dur-Tonleiter	23	Die harmonische Moll-Tonleiter	46
<i>Sonnenuntergang</i>	24	Die melodische Moll-Tonleiter	46
		<i>Molly</i>	47

<i>Für Elise</i>	48	Der G ⁷ -Akkord und seine Varianten.....	56
<i>Die Eistänzerin</i>	50	<i>Ein Abend in Paris</i>	57
<i>Leichtigkeit</i>	51	<i>Romanze</i>	58
<i>Abschied</i>	52	<i>Linus Boogie</i>	59
<i>Der Meister</i>	53		
Tonika, Subdominante und Dominante	54	Anhang	60
Wie kommt es zum G ⁷ -Akkord?	55	Fingerübungen	60
Die Akkorde mit kleiner und großer Septime	55	Rhythmus-Training	64
Die verschiedenen Akkordtypen.....	55	Dur- und Moll-Tonleitern.....	66
Der G ⁷ -Akkord und seine Umkehrungen	55	Die B-Dur-Tonleiter und ihre Grundakkorde.....	71
		Der Quinten-Zirkel	72