

INHALT

Einleitung	19
1. Die chinesische Esskultur im Zeitalter der Globalisierung	25
1.1 Forschungsgegenstand	25
1.2 Begriffe der Globalisierung	33
1.2.1 Multi-Kulti	33
1.2.2 Transkulturalität	35
1.2.3 Glokalisierung und TransLokal	40
1.3 Struktur und Motivation: Das Chu-Restaurant in einer globalen Esskultur	44
2. Die chinesische Esskultur in Deutschland im Kontext der Transkulturalität	53
2.1 Zur Geschichte des China-Restaurants in Deutschland	57
2.2 Typologien der China-Restaurants in Deutschland (Feldforschung)	78
2.2.1 Das ‚authentische‘ China-Restaurant	86
2.2.2 Die Travestie des China-Restaurants	101
2.2.3 Aktuelle Entwicklungen in den chinesischen Restaurants	115
3. Die Chu-Kultur	133
3.1 Der Chu-Staat	133
3.2 Die Chu-Kultur: Einführung	136

3.3 Essen in der Chu-Kultur	144
3.3.1 Die Speisen der höfischen Chu-Kultur	145
3.3.2 Das Mobiliar und die Ess- und Trinkgefäße	148
3.3.3 Das Essritual des höfisch Chu-Banketts	161
4. Die Chu-Kultur in der modernen Gesellschaft	171
4.1 ‚Kultur- und Kreativprodukt‘ Designwettbewerbe vom Hubei Provincial Museum	172
4.2 Die Architektur des Hubei Provincial Museums	185
4.3 Shaohua Zhou und die Rhapsodie des Jingchu	192
4.4 Der moderne Tanz „Die neun Gesänge“--eine neue Interpretation	196
4.5 Das Chu-Restaurants heute in der Hubei-Provinz, China	199
4.5.1 Die Restaurantkette Kanglong	200
4.5.2 Die „Hubu Gasse“	204
4.5.3 Das ländliche Restaurant in Wuhan	206
5. Praktischer Teil: Design einer neuen Chu-Tischkultur im Kontext der Transkulturalität	221
5.1 Das Konzept der Architekturplanung	224
5.2 Die Inneneinrichtung des Speisezimmers	230
5.3 Das Tafelservice und der neue komplette Chu-Essprozess	234
5.3.1 Die Gefäße für Woguan Zeremonie	246
5.3.2 Die Trinkgefäße für Schnaps/Wein/Wasser	250
5.3.3 Schüssel für Keng	252
5.3.4 Schüssel	254
5.3.5 Teller	256
5.3.6 Dou	258
5.3.7 Das Set	262
5.3.8 Der Essprozess	268

5.4 Das Menü	272
5.5 Fazit und Ausblick	277
6. Thesen, Schlussfolgerung und Ausblick	281
Anhang	285
Interview 1	285
Interview 2	289
Interview 3	293
Interview 4	297
Literaturverzeichnis	301
Websites	312
Bildnachweis	315