

Inhaltsverzeichnis

Kapitel 1: Notation	3	Kapitel 4: Form und Gestaltung	72
Punkt, Punkt, Komma, Strich –		Von sanft bis stark – Lautstärke (Dynamik)	72
Wie man Noten aufschreibt	4	Legosteine der Musik – Motive	75
G wie „geheim“ – Notenschlüssel	5	Geordnetes Durcheinander – Kanon	78
Über kurz oder lang ... – Notenwerte	6	Und weil's so schön war, gleich nochmal – Rondo	79
Schweigen ist Gold – Pausen in der Musik	9	Musiker-Fahrplan – Abläufe von Liedern	80
Übungen 1: Notation	11		
Kapitel 2: Rhythmus	16	Kapitel 5: Rund ums Lied	82
Schlag auf Schlag – Taktarten	16	Aus alt mach neu – Bearbeitung von Liedtexten	82
„Uuund ... eins!“ – Auftakt	20	Geschichten über Lieder – Lieder mit Geschichte	84
„Darf's etwas mehr sein?“ – Punktierungen	22	Lieder ohne Grenzen – Musikalische Europareise	86
Einerlei, zweierlei, dreierlei – Triolen	24	Was so alles auf einer Notenseite steht ... –	
Knapp daneben – Synkopen	26	Musikalische Fachbegriffe	88
Zum Verwechseln ähnlich –			
Grundschlag, Takt, Rhythmus	27		
Un poquito ritmo – Latin Percussion	28		
Wie schnell ist „schnell“? –			
Tempobezeichnungen, Tempoveränderungen.....	32		
Übungen 2: Rhythmus	34		
Kapitel 3: Tonleitern und Zusammenklänge	44		
Lauter weiße Tasten – Stammtöne	44		
Kleine Veränderung, große Wirkung –			
Versetzungszeichen	46		
Soviel schon mal vorweg – Vorzeichen	49		
Töne gehen auf Abstand – Intervalle	50		
Hartnäckige Musik – Ostinato	53		
Von Lagerfeuer bis Rock – Die Gitarre	54		
Ein starker Dreikäsehoch – Dreiklang	55		
Die Mutter vieler Melodien – Dur-Tonleiter	58		
Der gefühlvolle Bruder von Dur – Moll	62		
Eine Handvoll Töne – Pentatonik	64		
Übungen 3: Tonleitern und Zusammenklänge	66		