

INHALT

OFFENBACH IN WIEN

Das Zeitalter Offenbachs // Egon Friedell // 6

Wie Jacques Offenbach in Wien bekannt wurde

Die frühe französische Operette im Spiegel der Wiener Presse // Johannes Prominczel // 11

Jakob und Jacques Lieder zwischen den Fronten //

Maria Behrendt // 19

Franz von Suppé Mitstreiter Offenbachs in Wien //

Konstanze Fladischer // 26

Grenzüberschreitungen Jacques Offenbachs romantische Oper

Die Rheinnixen // Frank Harders-Wuthenow // 32

Pressespiegel zur Uraufführung von *Die Rheinnixen* // 38

Waffe und Heilmittel Aspekte der Offenbach-Rezeption

von Karl Kraus // Judith Kemp // 41

Offenbachs Bilderwelt und die heutige Lebenswirklichkeit

Drei Bühnenbildner nähern sich virulenten Problemen //

Frieder Reininghaus // 48

»Das Ringtheater am Schottenringe existiert nicht mehr!«

Der Brand des Wiener Ringtheaters // Johannes Prominczel // 55

NACHRUFE

Paul Angerer // Christian Heindl // 58

Jutta Höpfel // Marion Diederichs-Lafite // 58

Peter Oswald // Frieder Reininghaus // 59

Rudolf Tutz // Gabriele Busch-Salmen // 60

NEUE MUSIK IM FOKUS

Der Komponist als Demiurg Christof Ressi im Porträt //

Monika Voithofer // 61

RESPONSE

Die Krise als Chance?! Strategien zur Überwindung des Manierismus in der zeitgenössischen Kunstmusik // Hakan Ulus // 64

EXTRA

Tödliches Ende Zu Georg Friedrich Haas' anachronistischen Harmonien // Gesine Schröder // 70

BERICHTE**FESTIVALS IN ÖSTERREICH**

Styriarte // Ulrike Aringer-Grau // 76
Schubertiade in Hohenems // Judith Kemp // 77
Strobls *Hemma* beim Carinthischen Sommer // Willi Rainer // 78
Bregenzer Festspiele // Anna Mika // 79
Salzburger Festspiele // Frieder Reininghaus und Joachim Lange // 80
Herbstgold in Eisenstadt // Regine Müller // 85
Ars Electronica Festival Linz // Judith Kemp // 86
Sommertheater // Johannes Prominczel // 87

FESTIVALS IM AUSLAND

Festival d'Aix-en-Provence // Frieder Reininghaus // 91
Ruhrtriennale // Frieder Reininghaus und Regine Müller // 94
Lucerne Festival im Sommer // Katharina Thalmann // 96

SAISONAUFTAKT IN WIEN

Mozarts *Zauberflöte* am Theater an der Wien // Johannes Prominczel // 98

REZENSIONEN

Bücher, CDs // 99

DAS ANDERE LEXIKON

Frivolität // Frieder Reininghaus und Johannes Prominczel // 106

NEWS

Neueste Nachrichten // 108

ZU GUTER LETZT

Wunder am Wörthersee // Frieder Reininghaus // 111

Vorschau // 112
