

<b>Einleitung</b>	<b>7</b>
<b>Faszination eines alten Kunsthandwerks</b>	<b>8</b>
<b>Geheimnisvolles Enkaustic</b>	<b>12</b>
<b>Malfreude mit Enkausticwachs</b>	<b>16</b>
<b>Der Arbeitsplatz</b>	<b>20</b>
<b>Die Werkzeuge</b>	<b>22</b>
<b>Maleisen</b>	<b>22</b>
<b>Enkaustic-Mal-Pen</b>	<b>31</b>
<b>Schabemesser (Schabe-Igel)</b>	<b>34</b>
<b>Enkaustic-Malschwamm</b>	<b>35</b>
<b>Heissluftföhn</b>	<b>36</b>
<b>Enkaustic-Malfarben</b>	<b>37</b>
<b>Malkarton</b>	<b>43</b>
<b>Das erste Enkaustic-Bild</b>	<b>44</b>
<b>Grundtechnik „Himmel“</b>	<b>45</b>
<b>Grundtechnik „Farbauftrag - Landschaft“</b>	<b>49</b>
<b>Grundtechnik „Klapp- und Saugeffekt“</b>	<b>52</b>
<b>Grundtechnik „Grasfunktion“</b>	<b>57</b>
<b>Grundtechnik „Vögel“</b>	<b>61</b>
<b>Grundtechnik „Berge, Steine und Pfähle“</b>	<b>62</b>
<b>Grundtechnik „Strassen und Wege“</b>	<b>66</b>
<b>Es fehlt nur noch „Wasser“</b>	<b>67</b>
<b>Frost, Schnee, Winter</b>	<b>71</b>
<b>Spiel mit dem Maleisen</b>	<b>72</b>
<b>Maluntergründe</b>	<b>78</b>

<b>Striche und Linien</b>	80
<b>Dekore und Ornamente</b>	84
<b>Enkausticmalerei mit dem Mal-Pen</b>	87
<b>Malen mit dem Cautery</b>	92
<b>Schabe-Effekte</b>	97
<b>Bäume gestalten</b>	101
<b>Blumen</b>	107
<b>Gräser in Blumen verwandeln</b>	113
<b>Tiere</b>	115
<b>Natürliche Landschaften</b>	117
<b>Malen auf der Heizplatte</b>	122
<b>Wachs-Temperatechnik</b>	124
<b>Architektur – Malen mit der Paletta</b>	127
<b>Schwammtechnik</b>	131
<b>Tissue-Technik</b>	133
<b>Heisslufttechnik</b>	135
<b>Variationen der Bildgestaltung</b>	144
<b>Metallische Effekte</b>	148
<b>Polieren fertiger Bilder</b>	150
<b>Malen auf welchem Untergrund?</b>	151
<b>Kindergeburtstag mit Enkaustic</b>	153
<b>Visitenkarten selber machen...</b>	155
<b>Enkausticbilder mit Lasurüberzug</b>	156
<b>Notizen</b>	158