

Inhalt

Vorwort	7
----------------------	----------

Mario Prosiegel:

Neuroanatomie des Schluckens

– Implikationen für therapeutische Ansätze.....	9
--	----------

Einleitung	9
Moderne bildgebende Verfahren und Schlucken	9
Schluckrelevante Areale des Großhirnkortex und des Hirnstamms	11
Störungsmuster bei einseitigen Großhirn- und Hirnstammläsionen	14
Implikationen für die Schlucktherapie.....	14
Experimentelle apparative Verfahren	15
Fazit	17
Literaturverzeichnis	17

Anne Fechler, Andreas Farr, Stefanie Duchac, Agathe Wasilesku & Sönke Stanschus:

Die digitale Videofluoroskopie – Technische Möglichkeiten

und Realisierung im klinischen Alltag	19
--	-----------

Einleitung	19
SRH Klinikum Karlsbad-Langensteinbach: analoger VFS-Standard bis 2005	20
SRH Klinikum Karlsbad-Langensteinbach: digitaler VFS-Standard seit 2005	21
Zusammenfassung	27
Literaturverzeichnis	28

Maggie-Lee Huckabee:

Vom Labor in den klinischen Alltag	31
---	-----------

Durchführung der manometrischen Untersuchung	34
Interpretation der manometrischen Untersuchung	38
Die Messung der den pharyngealen Druck beeinflussenden Variablen	41
Was bietet die Manometrie für den klinischen Alltag? Fallbeispiele	42
Abschließende Bemerkungen	46
Literaturverzeichnis	47

Stefanie Duchac & Sina Peter:

Unterstützung beim Erlernen des Mendelsohn-Manövers durch

sEMG-Biofeedback	49
Einleitung	49
Das Mendelsohn-Manöver	50
sEMG-Biofeedback.....	51
Aktueller Stand der Forschung zur Durchführung des Mendelsohn-	
Manövers bei zusätzlichem Einsatz des sEMG-Biofeedbacks	52
Pilotstudie.....	54
Literaturverzeichnis	59

Christine Hagenbrock & Corinna Ochmann:

Die Bedeutung der Diätetik innerhalb der klinischen

Dysphagietherapie und Aspekte zur Implementierung in den

klinischen Alltag	61
Einführung.....	61
Diätetik bei Dysphagie im nationalen und internationalen Vergleich	
– ein Überblick.....	63
Dysphagiediät am SRH Klinikum Karlsbad- Langensteinbach (KKL)	70
Schlussbetrachtung.....	77
Literaturverzeichnis	79

Die Autorinnen und Autoren	83
---	-----------