

Inhalt

	Holm Bevers
8	Vorwort und Danksagung
	Andreas Schalhorn
10	Der Zeichner Willi Baumeister. Zur Einführung
	Andreas Schalhorn
28	Von der konstruierten zur biomorphen Figur. Die Zeichnung in den 1920er und 1930er Jahren
42	Abbildungen (1921 – 1939)
	Jenny Graser
68	»Aus der Fläche zur dritten Dimension« – Die illusionistischen Raumeffekte in den Zeichnungen Willi Baumeisters
80	Abbildungen (1942 – 1954)
	Andreas Schalhorn
100	Archaik und Gegenwart. Die Zeichnung in den 1940er und 1950er Jahren
116	Abbildungen (1953 – 1955)
	Catalina Heroven
122	Willi Baumeister als Druckgraphiker
	Romana Wojtynek
140	Biografie
150	Ausgestellte Werke
158	Ausgewählte Literatur