

<i>Vorwort</i>	7
<i>Christian Wacker</i>	
<i>Die Spiele von Aktion – Vom ethnischen Kultfest zum panhellenischen Megaevent</i>	9
<i>Jan Schlürmann</i>	
<i>Turnkunst und Sport in deutschen Marinen</i>	35
<i>Jürgen Court</i>	
<i>Turnlehrerbildung und Hochschulsport zwischen 1900 und 1918: Orte, Personen, Institutionen</i>	55
<i>Wolfgang Buss</i>	
<i>Die westdeutsche Sportwissenschaft in der Nachkriegszeit 1945–1970</i>	77
<i>Klaus Willimczik</i>	
<i>Die westdeutsche Sportwissenschaft in der Nachkriegszeit 1945–1970 – eine alternative Deutung zum Beitrag von Wolfgang Buss</i>	131
<i>Juliane Gansera-Blum</i>	
<i>Olympische Architektur oder olympische Architekturen? – Eine kunsthistorische Analyse der Wettkampfstätten der Olympischen Sommerspiele zwischen 1960 und 1980</i>	143
<i>Uwe Mosebach</i>	
<i>Besonderheiten und Gemeinsamkeiten im Zweikampf der Nahdistanz – über die sportgeschichtliche Genese von Wurftechniken</i>	181
<i>Nachruf</i>	197
<i>Autoren- und Herausgeberverzeichnis</i>	199