

# Inhalt

|  |               |
|--|---------------|
| <b>Kapitel 1 Die antike Kunst der Weissagung .....</b>   | <b>7</b>      |
| Die Bedeutung der Weissagung insgesamt .....   | 8             |
| Lokal gebunden oder ortsunabhängig? Wie<br>Weissagungen erstellt werden konnten .....                      | 10            |
| <br><b>Kapitel 2 Orakel: Im Dialog mit der Gottheit .....</b>  | <br><b>12</b> |
| Die Bedeutung der Orakel für die antike Gesellschaft ....  | 12            |
| Orakelstätten und ihre Götter .....  | 16            |
| So lebten und arbeiteten Pythia und Co.: Religiöse<br>Rituale und Arbeitsalltag an den Orakelstätten ..... | 19            |
| Zu Besuch bei einem Orakel: Die Lokalisierung und<br>das Ambiente der Kultstätte .....                     | 24            |
| Zutritt zum Orakel: Öffnungszeiten und Reihenfolge ....  | 27            |
| Reinheit, Gebete und Opfer: Rituelle Voraus-<br>setzungen für die Orakelerteilung .....                    | 30            |
| Wie man sich an ein Orakelmedium wendete .....   | 34            |
| Wie man seine Fragen formulierte .....   | 37            |
| In welcher Form Orakel Antworten erteilten .....   | 40            |
| Quellen der Inspiration .....  | 45            |
| Traumbilder und Schrecksekunden: Der Kunde<br>als Medium .....   | 51            |
| Orakelstätten mit Zeichendeutern: Die deduktive<br>Weissagung an heiligen Stätten .....                    | 61            |
| Die populären Orakelstätten – ein kommerzieller<br>Erfolg .....  | 65            |
| Orakel im Wortlaut: Die Pythia im O-Ton .....  | 73            |
| Alltagsorakel für den Privatmann .....   | 79            |

|  |           |
|--|-----------|
| <b>Kapitel 3 Seher und Propheten – ortsunabhängige</b>                                 |           |
| <b>Deuter und Verkünder der Zukunft .....</b>  | <b>82</b> |
| Mantik ohne festen Sitz .....  | 82        |
| Inspiration als Quelle ortsunabhängiger Prophetie .....                                | 83        |
| Zwischen Inspiration und Deduktion: Weissagungen<br>erstellen, sammeln und deuten..... | 85        |

|   |           |
|---|-----------|
| <b>Kapitel 4 Seher, Auguren, Haruspizes: Die vielfältige</b>                        |           |
| <b>Kunst der Zeichendeutung .....</b>   | <b>90</b> |
| Die deduktive Mantik und ihre Bedeutung.....  | 90        |
| Die Deutung spontaner und erbetener Zeichen.....                                    | 92        |
| Die Opferschau: Zeichendeutung aus Tieropfern.....                                  | 94        |
| Die Untersuchung der Innereien .....  | 96        |
| Die Vogelschau: Auspizien, Auguren und ihre<br>Deutungen.....                       | 98        |
| Die Blitzlehre: Deutung eines Naturphänomens .....                                  | 101       |
| Astronomie und Astrologie .....   | 104       |
| Die Zeichendeutung für den Privatmann – ein<br>eigenständiger Wirtschaftszweig..... | 106       |

|  |            |
|--|------------|
| <b>Kapitel 5 Die mantischen Do-it-yourself</b>                                   |            |
| <b>Methoden .....</b>  | <b>111</b> |
| Mantik als Form der Selbstbedienung.....   | 111        |
| Zum Mitmachen: Das antike Pythagoras-Orakel in<br>vollständiger Übersetzung..... | 114        |
| Die Fragen .....   | 118        |
| Die Antworten .....  | 122        |