

INHALT

BD. 5A:

Zur Edition	XIII
Zum vorliegenden Band	XVII
Abkürzungen und Siglen	XXIV
Besetzung	XXVIII

A. NOTENTEXT

Ouverture	3
-----------	---

ERSTER AUFZUG

1. Auftritt	47
Nr. 1 Introduzione. Landleute, Kilian: „Viktorja der Meister soll leben“	47
2. Auftritt	74
Nr. 2 Terzetto con Cori. Max, Cuno, Caspar, Bauern und Jäger mit Kilian: „O! diese Sonne“	75
3./4. Auftritt	106/114
Nr. 3 Walzer. [Scena ed Aria.] Max: „Nein! länger trag ich nicht die Qualen“	107
5. Auftritt	141
Nr. 4 Lied. Caspar: „Hier im irdschen Jammerthal“	142
6. Auftritt	146
Nr. 5 Aria. Caspar: „Schweig! Schweig! damit dich Niemand warnt“	146

ZWEITER AUFZUG

1. Auftritt	165
Nr. 6 Duetto. Agathe, Ännchen: „Schelm! halt fest“	165
Nr. 7 Arietta. Ännchen: „Komt ein schlanker Pursch gegangen“	187
2. Auftritt	204
Nr. 8 Scena ed Aria. Agathe: „Wie nahte mir der Schlummer“	205
3. Auftritt	229
Nr. 9 Terzetto. Agathe, Ännchen, Max: „Wie? Was? Entsetzen!“	231
4.-6. Auftritt	263/267/280
Nr. 10. Finale. Unsichtbarer GeisterChor, Caspar, Samiel, Max: „Milch des Mondes fiel aufs Kraut“	263

DRITTER AUFZUG

Nr. 11 Entre Act	329
1. Auftritt	341
2. Auftritt	342
Nr. 12 Cavatina. Agathe: „Und ob die Wolke sie verhülle“	342
3. Auftritt	347
Nr. 13 Romanza ed Aria. Ännchen: „Einst träumte meiner seel'gen Baase“	348
4.-5. Auftritt	372/376
Nr. [14] Volkslied. Chor der Brautjungfern: „Wir winden dir den Jungfernkranz“	372
6. Auftritt	380
Nr. [15] Jäger Chor: „Was glich wohl auf Erden“	380
Nr. [16] Finale: „Schaut o schaut! er traf die eigne Braut!“	393