

5

ARENA UND THE EPIC.
ZUR PRODUKTION VON NICHT-EVIDENZ
ARENA AND THE EPIC:
ON THE PRODUCTION OF NON-EVIDENCE
KIRSTEN MAAR

14

THE EPIC
NAK NEUER AACHENER KUNSTVEREIN

25

SLAM DOWN. ÜBER DIE ZERSCHLAGUNG
DER INSZENIERTEN POSE
SLAM DOWN:
ON SMASHING THE ENACTED POSE
BEN KAUFMANN

28

ARENA

55

LOB DES SCHÖNSCHLAGENS.
EIN CAPRICCIO
IN PRAISE OF BEAUTIFUL PUNCHING:
A CAPRICCIO
MICHAEL KOHTES

64

THE EPIC

85

THE EPIC. ASSOZIATIVES POTENZIAL
VOR SCHWARZER KULISSE
THE EPIC: ASSOCIATIVE POTENTIAL IN FRONT
OF A BLACK BACKDROP
MAURICE FUNKEN

90

THE SET