



Inhaltsverzeichnis

| | |
|-------------------|----------|
| Einleitung | 9 |
|-------------------|----------|

| | |
|-------------------------|-----------|
| Über die Autoren | 10 |
|-------------------------|-----------|

| | |
|---|-----------|
|  Teil 1: Fotos rechtssicher verwenden | 11 |
|---|-----------|

| | |
|---|-----------|
|  1 Wann ist ein Foto geschützt? | 13 |
| 1.1 Schutz als Lichtbildwerk | 14 |
| 1.2 Schutz als Lichtbild | 16 |
| 1.3 Ist die Unterscheidung zwischen Lichtbildwerk und Lichtbild relevant? | 20 |
| 1.4 Wie erlangt ein Foto Urheberschutz? | 21 |

| | |
|--|-----------|
|  2 Ich möchte ein Foto nutzen – welche Rechte brauche ich? | 25 |
| 2.1 Die zwei Arten von Rechten des Fotografen | 26 |
| 2.2 Die wichtigsten Rechte für die Verwendung von Fotos im Internet | 28 |
| 2.3 Das Recht der Erstveröffentlichung | 29 |
| 2.4 Recht der öffentlichen Zugänglichmachung – »Internetrecht«. | 30 |
| 2.5 Die öffentliche Wiedergabe, zum Beispiel mittels Framing | 31 |
| 2.6 Das Recht zur Vervielfältigung des Fotos | 33 |
| 2.7 Pflicht zur Nennung des Fotografen | 34 |

| | |
|---|-----------|
|  3 Ich will das Foto auch bearbeiten dürfen | 39 |
| 3.1 Schutz vor Bearbeitungen des Fotos | 40 |
| 3.2 Schutz vor Beeinträchtigungen des Fotos | 44 |
| 3.3 Bearbeitungsrecht sicherstellen | 47 |
| 3.4 Noch Inspiration oder schon Kopie – die freie Benutzung und der Motivschutz | 48 |

| | | |
|----------|---|-----------|
| 4 | Was sollte vertraglich geregelt werden? | 55 |
| 4.1 | Grundlagen des Lizenzvertrags | 56 |
| 4.2 | Die vertraglichen Nutzungsrechte | 61 |
| 4.3 | Welche Rechte des Urhebers sind noch zu beachten? | 70 |
| 4.4 | Beispielklausel: Nutzungsrechte | 74 |
| 4.5 | Checkliste: Lizenzvertrag | 75 |
| 4.6 | Regelungen in Allgemeinen Geschäftsbedingungen | 76 |
| 4.7 | Checkliste: Nutzungsrechte in den AGB | 77 |
| 4.8 | Weitreichende Rechteeinräumung für Facebook, Twitter & Co. | 78 |
| 4.9 | Der Werkvertrag | 81 |

| | | |
|----------|---|-----------|
| 5 | Die Ausnahmen: Wann man keine Lizenz braucht | 83 |
| 5.1 | Ausnahmen des Urheberrechts | 84 |

| | | |
|----------|--|-----------|
| 6 | Fotos aus dem Internet | 91 |
| 6.1 | Stockfotos und Onlineagenturen | 92 |
| 6.2 | Die Nutzungsbedingungen der Agenturen im Einzelnen | 95 |
| 6.3 | Creative-Commons-Lizenzen | 104 |
| 6.4 | Kostenlose Fotos – Google-Bildersuche, Wikimedia und Co. | 119 |
| 6.5 | Fotos einbinden über Links und Embedded Content | 120 |
| 6.6 | Fotos aus den sozialen Medien | 122 |

Teil 2: Worauf achten bei Fotos von Personen und Sachen? **127**

| | | |
|----------|---|------------|
| 7 | Fotos von Sachen | 129 |
| 7.1 | Grundsatz: Kein Recht am Bild der eigenen Sache | 130 |
| 7.2 | Aufnahmen auf Privatgelände – Property Release | 131 |
| 7.3 | Persönlichkeitsrechte | 135 |
| 7.4 | Schutzrechte Dritter – Marken, Urheberrechte, Designs und Co. | 137 |

| | | |
|----------|--|------------|
| 8 | Fotos von Personen – das Recht am eigenen Bild | 161 |
| 8.1 | Was regelt das Gesetz? – Die Systematik des KUG | 162 |
| 8.2 | Was versteht man unter Verbreitung und öffentlicher Zurschaustellung? | 163 |
| 8.3 | Was ist ein Bildnis? | 164 |
| 8.4 | Einwilligung des Abgebildeten | 165 |
| 8.5 | Die Ausnahmen vom Recht am eigenen Bild | 171 |
| 8.6 | Unzulässige Personenfotos. | 189 |

| | |
|---|------------|
| Teil 3: Rechtsfolgen von Verstößen | 195 |
|---|------------|

| | | |
|----------|--|------------|
| 9 | Konsequenzen der Rechtsverletzung | 195 |
| 9.1 | Wer ist überhaupt Rechteinhaber? | 196 |
| 9.2 | Welche Ansprüche drohen Ihnen im Fall einer Verletzung? | 198 |
| 9.3 | Wie setzt der Rechteinhaber seine Rechte durch? | 209 |
| 9.4 | Gibt es strafrechtliche Konsequenzen bei der unbefugten Foto- oder Bildnisverwendung? | 213 |
| 9.5 | Ihre Rechte gegenüber Dritten (Agenturen und Fotohersteller) | 215 |

| | |
|--------------|------------|
| Index | 219 |
|--------------|------------|