

Inhalt

Vorwort. Handlungsmacht, Widerständigkeit und kulturelle Ordnungen	7
<i>Regina F. Bendix</i>	
Georgia Augustin entwirft eine Serie.....	11
<i>Beate Binder</i>	
„Was die Frau von Berlin wissen muss“	
Die Stadt um 1900 als Möglichkeitsraum bürgerlicher Frauen	27
<i>Karl Braun</i>	
Utopie vom Fließband?	
Das System Bat'a: Zlín als Modell einer „Fabrik-Kommune“	41
<i>Thomas Brune & Maike Lange</i>	
Brauchen wir das?	
Stil- und Sammlungsfragen zu Historismus und Landhausstil.....	49
<i>Christine Burckhardt-Seebass</i>	
Professorenbriefe	
Ein Streiflicht auf universitäre Beziehungen zwischen Basel und Kiel im 19. Jahrhundert	61
<i>Cornelia Eisler</i>	
Heimatmuseen und Kulturpolitik.....	75
<i>Alexa Färber</i>	
Stadt-Fotobücher als populäre Medien:	
Die vielen Wege, Öffentlichkeiten für Gedrucktes zu schaffen	85
<i>Elisabeth Fendl</i>	
„Die schlimmen Frauen in Eger“.	
Zur Folklorisierung von Widerständigkeit	87
<i>Michaela Fenske</i>	
... nachhaltige Praktiken.	
Kochen im Fokus einer Anthropologie des Schreibens	101
<i>Kerstin Gunnemark</i>	
Zweitwohnsitze in Schweden. Genuss und Kontinuität.....	117
<i>Heinke M. Kalinke & Tobias Weger</i>	
Zwischen Siel und Gracht – die Heimatschriftstellerin Marie Ulfers (1888–1960) ...	133
<i>Wolfgang Kaschuba</i>	
Tabu: Zur kulturellen Ambivalenz von Konvention und Konflikt	
Ethnologisch-Episodisches von Gattenmord bis Erdogan	145

<i>Sabine Kienitz</i>	
Zum Geldmachen verführt Praktiken, Logiken und Netzwerke der Falschmünzerei Mitte des 19. Jahrhunderts in Württemberg.....	157
<i>Konrad Köstlin</i>	
Atmosphärisches: Holzkugelschreiber, Volkskultur, die UNESCO und eine Ideologie des Immateriellen	169
<i>Johannes Moser</i>	
„Gentle fication“ – Ein Kunst- und Aktivistennetzwerk befördert Debatten über die urbane Wohnraumproblematik	183
<i>Sven Reiß</i>	
Das Kieler „Langemarck-Denkmal“ – Nie errichtet und doch steinernes Zeugnis. Von Transformationsprozessen universitärer Erinnerungskultur an den Ersten Weltkrieg	195
<i>Brigitta Schmidt-Lauber</i>	
Die Europäische Ethnologie und die Sommerfrische	209
<i>Kai Detlev Sievers</i>	
Die Villa Wegener in Düsternbrook Das Schicksal einer großbürgerlichen Villa in Kiel vom ausgehenden 19. bis in die Mitte des 20. Jahrhunderts	219
<i>Markus Tauschek</i>	
Struktur, Widerständigkeit, Handlungsmacht Studentische Proteste an der Universität Kiel.....	233
<i>Juliane Tiffert</i>	
Der „volksdeutsche Bildgedanke“ Über den Einsatz von Fotografien bei den Fahrtenberichten der Nationalpolitischen Erziehungsanstalten.....	249
<i>Bernhard Tschofen</i>	
Lots Weib in der Welt der Gleichzeitigkeiten Über Blickrichtungen der populären Geschichtskultur.....	261
<i>Bernd Jürgen Warneken</i>	
Politik mit dem Körper Zur Aktualität des Kulturmusters „Friedliche Straßendemonstration“	275
<i>Gisela Welz</i>	
Die Herstellung von Ländlichkeit	289