

INHALT

Einleitung	7
------------------	---

Kapitel 1

Dieses großartige und heilsame Werk: Die Wiederbelebung der Olympischen Spiele Von der Antike bis Athen 1896	11
--	----

Kapitel 2

Menschen, Sportler, Sensationen: Die Olympischen Spiele am Ende der Belle Époque Von Paris 1900 bis Stockholm 1912	49
--	----

Kapitel 3

Nicht die Einzigen ihrer Art: Die Olympischen Spiele und ihre Herausforderer in den 1920er Jahren Von Antwerpen 1920 bis Amsterdam 1928	81
---	----

Kapitel 4

It's Showtime! Die Olympischen Spiele als Spektakel Von Lake Placid 1932 bis Berlin 1936	123
---	-----

Kapitel 5

Klein, aber fein: Die verlorenen Welten der Nachkriegsolympiaden Von St. Moritz 1948 bis Melbourne 1956	161
--	-----

Kapitel 6

Das Bild bleibt: Inszenierung und Gegeninszenierung bei den Spielen Von Squaw Valley 1960 bis München 1972	193
---	-----

Kapitel 7

Alles in Auflösung: Bankrott, Boykotte und das Ende des Amateurismus Von Innsbruck 1976 bis Seoul 1988	239
---	-----

Kapitel 8

Boom! Die Globalisierung der Olympischen Spiele
nach dem Ende des Kalten Kriegs

Von Albertville 1992 bis Athen 2004 271

Kapitel 9

Auf dem absteigenden Ast: Die Olympischen Spiele in der neuen Weltordnung

Von Turin 2006 bis Rio 2016 321

Schlusswort 367

Endnoten 375

Personenregister 407

Der Autor 415